

2021-2022 カタログ

木版画用品



本カタログの価格はすべて
税込価格で表示しています。

本カタログは 2021 年 6 月より適用となります。

ウッド ライク  マツムラ

メーカーの都合により、価格、仕様が変更される場合があります。

最新の在庫状況や価格は、ホームページをご覧ください。

ウッドライクマツムラ

検索



-INDEX-

新商品案内	2 - 3
版木・ベニヤ	4 - 14
(カット方法)	6 - 7
(木口版木)	14
彫刻刀	15 - 19
砥石・研ぎ機	20 - 21
ビュラン	22 - 23
用紙	24 - 33
見当板・シール	34
ばれん	35 - 40
刷毛・ブラシ	41 - 45
鯨皮	45 - 46
絵の具・墨	47 - 48
容器	49
油性絵具・材料	50
ゴムローラー	51
浮世絵キット	52 - 53
花札キット	54 - 55
書籍	56
木版画セット	57
彫刻材など	58 - 59
販売規定	60 - 61
送料規定	62
サービス案内	63
店舗案内	裏表紙

《ご注文方法のご案内》《送料に関して》《サービスのご案内》は、
最後方のページ（P60 以降）へ移動しました。

新商品 一覧

カバ集成材 はがきハーフ判

（写真で、後ろははがき判）

掲載 14 ページ



木口木版画制作で好評をいただいているカバ集成材（自社製品）に 初心者向けとして新たに 100 mm × 74 mm を販売いたします。

ケブラー手袋

掲載 19 ページ



手のケガ防止、手や指のこすれの保護に！
耐切創性が高い手袋。

リグロイン

（商品名リグロン）

掲載 23 ページ 500 cc



インクやオイルのふき取り
作業に不可欠です。

インク練りペラ

ステンレス製

掲載 23 ページ

インクを扱うとき
に使用する。



ツイスト ニードル

掲載 22 ページ

4木口木版画での
点描技法に用いる。



コルク ニードル

掲載 22 ページ

木口木版画での
点描技法に用いる。



試し紙白 はがき版

掲載 31 ページ



年賀状などの試
し摺りに最適。
一袋に50枚と
お買い得。

転写用紙セット

掲載 31 ページ



藍色カーボン紙もあり

A 3判までの転写（カーボン紙トレース法）には大変便利な大きさのセットを当社で用意しました。トレーシングフィルムは伸び縮みが無く、ペーパーよりも正確に版木に写せるので大好評です。

（一袋の内容）

トレーシングフィルム A 3判 5枚
カーボン紙（赤色または藍色）4枚
（A 4大きめ判）

ニッカー ポスターカラー（中瓶）

掲載 48 ページ

12色・18色セット

紙箱入り

絵の具を大量に使用される方におすすめのセット



ポスターカラー 復活剤

200 ml

ニッカー ポスターカラー用

掲載 48 ページ



硬くなりそうな
絵具を柔らかく
する液体

ミクスチュア

30 ml

ニッカー ポスターカラー用

掲載 48 ページ



ヒビ割れ防止、
接着力の向上
耐久性の向上

ホルベインガッシュ 日本色 “ 彩 いろどり ”



春・夏・秋・冬の四季のイメージを、それぞれ12色のセットにまとめました。各色は全て日本画の顔料名称です。

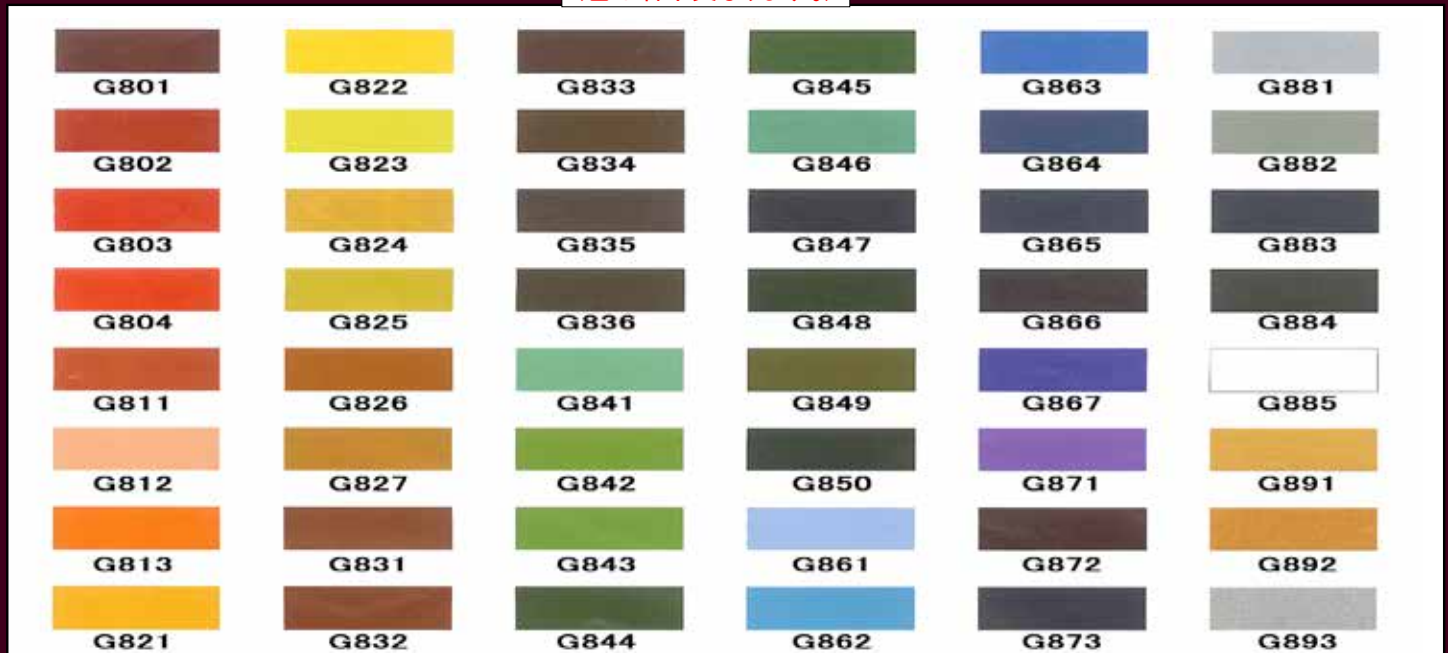
色の個別注文も承りますが、お取り寄せとなるため、各色とも3本単位で、15本以上からとなります。(各色とも1本 ¥355。金銀色 ¥542)

Ref. No.	日本語	セット入組表 / Set Contents
15ml (0.5oz)		SPRING 12 Colors SUMMER 12 Colors AUTUMN 12 Colors WINTER 12 Colors
G801	藤色/えんじ	
G802	紅/べに	
G803	緑色/ひいろ	
G804	朱/しゅ	
G811	黄丹/おうに	
G812	薄珊瑚/うすさんご	
G813	柑子/こうじ	
G821	山吹/やまぶき	
G822	菫の花/なのはな	
G823	檸檬/れもん	
G824	支子/くちなし	
G825	黄梨/きはだ	
G826	琥珀/こはく	
G827	黄土/おうど	
G831	岱麓/たいしゃ	
G832	弁柄/べんがら	

Ref. No.	日本語	セット入組表 / Set Contents
15ml (0.5oz)		SPRING 12 Colors SUMMER 12 Colors AUTUMN 12 Colors WINTER 12 Colors
G833	小豆/あずき	
G834	焦茶/こげちゃ	
G835	椋皮/ひわだ	
G836	煤竹/すすたけ	
G841	白緑/びやくろく	
G842	若苗/わかえ	
G843	若葉/わかば	
G844	蒔絵/もえぎ	
G845	常盤緑/とこわみどり	
G846	青竹/あおたけ	
G847	緑青/ろくしょう	
G848	千歳緑/せんざいみどり	
G849	鶯/うぐいす	
G850	海松茶/みるちゃ	
G861	勿忘草/わすれなぐさ	
G862	新緑/しんばし	

Ref. No.	日本語	セット入組表 / Set Contents
15ml (0.5oz)		SPRING 12 Colors SUMMER 12 Colors AUTUMN 12 Colors WINTER 12 Colors
G863	霞草/つゆぐさ	
G864	浅葱/あさぎ	
G865	孔雀青/くじゃくあお	
G866	藍/あい	
G867	群青/ぐんじょう	
G871	桔梗/ききょう	
G872	牡丹/ぼたん	
G873	江戸藍/えどむらさき	
G881	銀鼠/ぎんねず	
G882	利休鼠/りきゅうねず	
G883	青墨/せいぼく	
G884	墨/すみ	
G885	胡粉/ごふん	
G891	青金/あおきん	
G892	赤金/あかきん	
G893	銀/ぎん	

(色は若干異なります。)



木版画用品以外の取扱商品

掲載 58 ページ

彫刻用木材

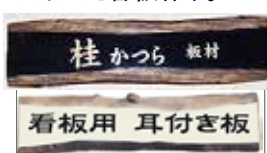
桂、朴、木曽檜、ツゲ、山桜、シナノキ、楠などの角材や板材。



掲載 59 ページ

耳付き看板の板

彫ったりカッティングシートを貼ったりしてシャれた看板作り。



掲載 59 ページ

燻製料理用 スモークチップ

自家製造。山桜の赤身はとても濃い香り。



掲載 59 ページ

銀杏まな板

木材の中では、銀杏いちょうが最高に使いやすい



専門家用 版画用シナベニヤ

木版画に最適な版画用シナベニヤと市販のシナベニヤなどの違いについて

①うらおもて全面に継ぎ目の無いワンピース単板を使用。(但し、4mm厚は片面)

その為、○全面に板目が途切れない為、構図を考える上で支障がない。

○継ぎ目を補うパテ跡や隙間、裏側からのテープの段差も無い為、摺りに困らない。

○うらおもてに良し悪しが無く、両面とも彫る事ができます。

②芯材は表面材と同じ材質、シナ単板を重ねています。

(「市販用シナベニヤとも芯」も同様です。)

その為、○深く彫り進めても、ほぼ表面の層と同様、やわらかく彫れる。

版画用シナベニヤ・市販シナベニヤ 5種類の比較表

版画用シナベニヤ

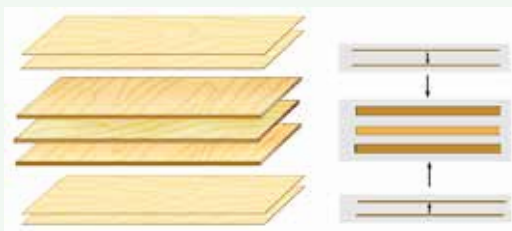
製品名	表面のきれいさ		彫りやすさ	反り	その他の特徴や留意点
版画用 薄単板二枚重ね	おもて ◎	うら ◎	○	○	二層目との境がやや浅いので、少し彫ると硬い感覚がある。 細かい彫りではやや欠けやすい。 ④の場合は、継ぎ目のある二等単板を使用。
版画用 特厚単板	◎	◎	◎～△	○	深浅く彫る場合には柔らかく彫れる。 悪い場合には、ひび割れが強くてやや彫りにくい時もある
版画用 中厚単板	◎	◎	◎～○	○	一番バランスのとれた新しい版画用。
市販シナベニヤ (ラワン芯)	○	▲	▲	◎	芯が硬いので、二層目から彫りにくいのに加え、時々 パテ埋めなどの欠点も見受けられる。
市販シナベニヤ (とも芯)	○	△	△	○	彫りにくい事はないが、気付かなかった欠点 (テープ段差や 芯の空洞) など、彫った後の摺りに影響が出て困る場合がある。

薄単板 (うすたんぱん) 2枚重ねとは・・・

版画用シナベニヤのうち、No.② 4mm厚、No.③ 6mm厚がこれに該当します。

ウラオモテ表面の一層目を側面から良くご覧下さい。裏面、表面とも一層目は、一見すると厚単板のように見えますが、はぎ合せの無い薄いワンピース単板を同方向に二層重ねています。

表面単板の二層貼りは、特厚ベニヤよりも細かい彫り、平刀彫りがやや不得意ですが、表面が滑らかでひび割れがありません。



断面をみると、一見、シナ特厚単板一枚に見えますが、薄いシナ単板二枚を同方向に重ねています。

芯は、いずれも彫りやすい厚手シナ単板でできています。枚数構成はベニヤ全体の厚みによって違います。

断面をみると、一見、シナ特厚単板一枚に見えますが、薄いシナ単板二枚を同方向に重ねています。

④6mmの裏面も 同じ構成ですが、はぎ合わせもあり、良質単板ではありません。

版画用 特厚ベニヤ・中厚ベニヤとは、

版画用シナベニヤのうち、No.⑦ 9mm厚、No.⑧ 15mm厚が特厚ベニヤに該当します。

版画用シナベニヤのうち、No.⑩ 6mm厚が中厚ベニヤに該当します。

ウラオモテ表面単板には、はぎ合せの無い 特厚・中厚ワンピース単板を使用。

細かい彫りでも板が欠けにくく、細かい彫り作業に適していますが、時々、特厚単板では特有のひび割れが入る場合があります。



当社において出荷時に検品しておりますが、特厚の版画用シナベニヤにおける「ひび割れ」の欠点に関しましては、多少個々の差がありますのでご承知おきいただきますよう、お願いいたします。

ご注意 !!

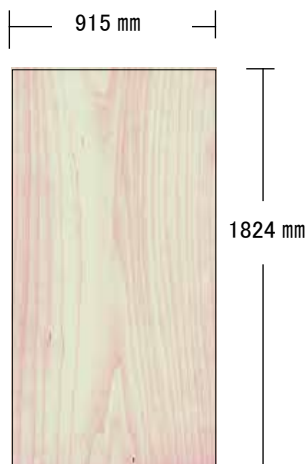
2021年6月現在、いわゆる“ウッドショック”で価格の急騰と品薄状況が続いています。在庫の有無はネットショップでご確認下さい。

版画用シナベニヤ

カット料金は次ページを参照



ここでの‘ワンピース’とは、板の継ぎはぎが表面全体に無い事を意味します。



左図の大きさが全判サイズ。

下の価格は、
全判サイズ1枚分の価格です。

重さに関する目安として、
全判1枚分の大きさに 6mm厚
では約6kg、9mm厚では約9kg。
他の厚みの場合でも、1mm厚で
約1kgとお考え下さい。

(全判1枚分の) 本体価格

番号 厚み	断面図	特 徴	特長・使用者の傾向	品 番
① 4mm	3層	とも芯 片面ワンピース 薄い表面単板	一般愛好者（片面彫り）。 学生や学童。 木版プレスでの制作向き。	P - 0001 ¥4,810
② 4mm	5層（一見、3層に見えます。）	とも芯 片面ワンピース 薄単板2枚重ね	①より細かく彫れる 芯が薄く、板に柔軟性	P - 0002 ¥6,180
一番人気！ ③ 6mm	7層 （一見、全体的に5層に見えます。）	とも芯 両面ワンピース 表面は薄単板2枚重ね 0.6 mm × 2層	一番多く売れています。 標準的な厚み。 両面を彫る事ができます。	P - 0003 ¥8,770
片面 ④ 6mm	7層 ウラ面は継ぎ目があり、彫りに不向きな面	片面にしか彫らない人向け オモテ面は継ぎ目が無く、白くてきれいな表面。 とも芯 片面ワンピース 薄単板2枚重ね	片面のみ版面として 彫る事ができます。	P - 0004 ¥6,660
⑩ 中厚 6mm	5層	とも芯 両面ワンピース 中厚表面単板 1.0 mm厚	標準的な厚み。 両面を彫る事ができます。 概ね、軟らかめな感触。	P - 0006 ¥9,350
⑥ 特厚 6mm	5層	とも芯 両面ワンピース 特厚表面単板 1.2 mm厚	標準的な厚み。高級品。 両面を彫る事ができます。 概ね、軟らかめな感触。	P - 0010 ¥9,680
⑦ 特厚 9mm	7層	とも芯両面ワンピース 特厚表面単板 1.2 mm厚	板が厚いので反りにくい。 両面を深く彫りたい方や ベテランの方向き。	P - 0007 ¥11,960
⑧ 特厚 15 mm	11層	とも芯両面ワンピース 特厚表面単板 1.2 mm厚	伝統木版画工房の方に 適しています。 研磨サービス（10頁 参照）をお勧めします。	P - 0008 ¥20,706
シナシール 0.7 mm 厚	 ↑（裏面にシールの剥離紙）	シナ単板のシール（メートル売り） 巾は 100 ミリ のロール巻	はさみで切り、貼り付け 段差を利用した版画に！	P - 0051 1 m当り ¥ 630

版画用シナベニヤ

入荷が不安定

ベニヤ カット料金

標準サイズ 1824 mm × 915 mm (市販ベニヤは 1820 mm × 910 mm)

全判1枚分、全体のカット料金 となります。

カット価格には品番はございません。ご注文の際に、カットサイズのご記入をお願いします。

特殊カットのカット料金をお知りになりたい場合はお問い合わせ下さい。

カット
料金

厚さ	サイズ 1824 mm × 915 mm 全判	カットサイズ 910 mm × 915 mm 2 裁	カットサイズ 606 mm × 915 mm 3 裁	カットサイズ 606 mm × 455 mm 6 裁	カットサイズ 360 mm × 455 mm 10 裁	カットサイズ 450 mm × 303 mm 12 裁
2 mm ~ 4 mm	無料	無料	無料	¥ 99	¥ 165	¥ 165
5.5 mm ・ 6mm	無料	無料	無料	¥ 132	¥ 220	¥ 220
9mm	無料	無料	無料	¥ 165	¥ 264	¥ 264
12 mm ~ 15 mm	無料	無料	無料	¥ 198	¥ 308	¥ 308
18 mm 以上	無料	無料	無料	¥ 242	¥ 374	¥ 374

厚さ	カットサイズ 360 mm × 303 mm 15 裁	カットサイズ 300 mm × 225 mm 24 裁	カットサイズ 225 mm × 180 mm 40 裁	カットサイズ 225 mm × 150 mm 48 裁	カットサイズ 160 mm × 110 mm 88 裁	カットサイズ 148 mm × 100 mm 96 裁
2 mm ~ 4mm	¥ 220	¥ 264	¥ 374	¥ 440	¥ 715	¥ 792
5.5 mm ・ 6mm	¥ 275	¥ 352	¥ 440	¥ 550	¥ 880	¥ 1,100
9mm	¥ 330	¥ 418	¥ 550	¥ 660	¥ 1,100	¥ 1,320
12 mm ~ 15 mm	¥ 396	¥ 495	¥ 660	¥ 792	¥ 1,320	¥ 1,540
18 mm 以上	¥ 473	¥ 660	¥ 990	¥ 1,210	¥ 1,760	¥ 2,090

ベニヤカットの仕方

下の図は版画用シナベニヤの全判サイズ 1824 mm × 915 mmを基準にしています。

ご注文の多いカット例で、無駄のない取り方です。分割方法を変えますと、同サイズのベニヤでも取れる枚数が異なる場合がありますのでご注意ください。



全判
1824 mm × 915 mm



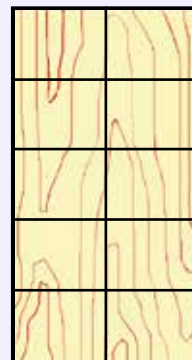
2 裁
910 mm × 915 mm



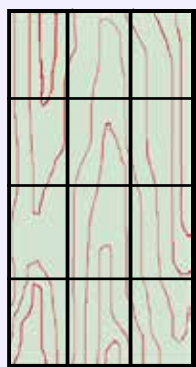
3 裁
606 mm × 915 mm



6 裁
606 mm × 455 mm



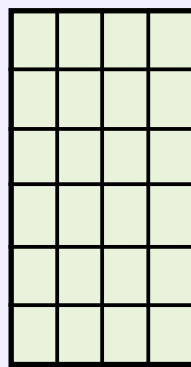
10 裁
360 mm × 455 mm



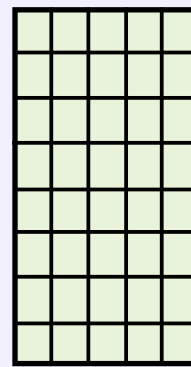
12 裁
450 mm × 303 mm



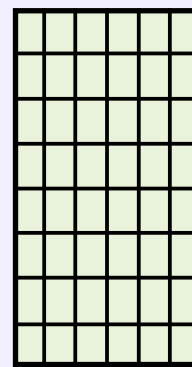
15 裁
360 mm × 303 mm



24 裁
300 mm × 225 mm

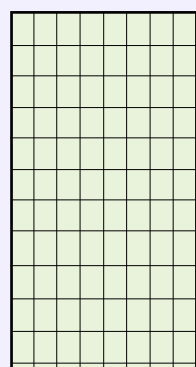


40 裁
225 mm × 180 mm



48 裁
225 mm × 150 mm

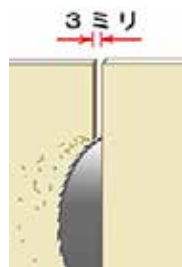
カット方法



88 裁
160 mm × 110 mm

特注カットご注文の場合の注意点

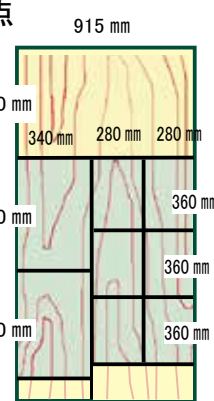
一切りごとに3mm幅のノコ目が取られます。



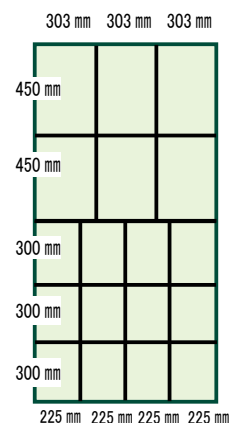
ご注文の際、特注切りでは必ず希望のサイズを書き添えて、カット図面をお書き下さい。ノコの歯は途中で止めることができません。

板目の方向にもご注意下さい。右の図では淡い緑色は普通方向板目、黄色は逆方向板目となります。

納品後のカット変更のご依頼もお引き受けいたします。(63 ページを参照)



特注のカット例



ご注文の多い特殊切り例
12 裁6枚と 24 裁12枚

ご注意

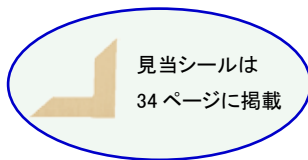
カットをご注文なさる時、板目の方向をご留意下さい。例えば、上のカット例では、3裁、10裁が逆方向板目です。特注例でもご確認下さい。



緑色のマス内は、普通方向板目。
通常の言い方では、「普通の板目方向」。



黄色のマス内は、逆方向板目。
通常の言い方では、「逆の板目方向」



版画用シナベニヤ

(あまり多く必要としない方向け)

No.③6ミリ厚 バラ出しのご案内

③ 6ミリ厚の断面



No.③ 6ミリ厚 版画用シナベニヤに限り、下記にあるサイズを切り売りいたします。
お客様のご希望の枚数でご注文を承ります。

ご注意！

③ 6ミリの全判価格＋カット料 と比較すると、こちらのバラ出しの方は割高です(約2割高)。

ご注文枚数が多い場合は、割安な、全判のベニヤをカットする方法で、お買い求め下さい。

ただし、枚数が多いにもかかわらず、全判単位では半端枚数をご注文せざるを得ない場合には、(大部分を全判単位＋カット料でご注文していただき、) 半端枚数だけバラ出しでご注文していただくとお得です。

版画用シナベニヤ
バラ出し

版画用シナベニヤ	サイズ	品 番	一枚価格
No.③ 6mm の 2 裁 バラ出し	910 mm × 915 mm (逆方向板目) ※	P - 6062	¥5,260
No.③ 6mm の 3 裁 バラ出し	606 mm × 915 mm (逆方向板目) ※	P - 6061	¥3,510
No.③ 6mm の 6 裁 バラ出し	606 mm × 455 mm	P - 6060	¥1,780
No.③ 6mm の 10 裁 バラ出し	360 mm × 455 mm (逆方向板目) ※	P - 6125	¥1,080
No.③ 6mm の 12 裁 バラ出し	450 mm × 303 mm A3判 に近い	P - 6120	¥ 898
No.③ 6mm の 15 裁 バラ出し	360 mm × 303 mm B4判 に近い	P - 6121	¥ 724
No.③ 6mm の 24 裁 バラ出し	300 mm × 225 mm A4判 に近い	P - 6122	¥ 457
No.③ 6mm の 40 裁 バラ出し	225 mm × 180 mm サムホール判 に近い	P - 6126	¥ 277
No.③ 6mm の 48 裁 バラ出し	225 mm × 150 mm	P - 6123	¥ 233
No.③ 6mm の 88 裁 バラ出し	160 mm × 110 mm はがき判 やや大きめ	P - 6124	¥ 132

※ “逆方向板目” の意味に関しましては、前ページ下段をご参照下さい。

600mm幅まで研磨可能な大きな機械で研磨しますので、
安定したサンダー仕上げができます

好評！

納期：1～2週間

両面研磨 オプションのご案内

版木のペーパーがけは、上手なベタ刷りをするには欠かせない作業ともいえます。

とくに、**ゴマ刷りでお困りの方** は一度お試しください。



普通の版画用シナベニヤ
(サンドペーパー # 240 仕上)



(光を反射させた様子)

当社の研磨加工をしたもの
(サンドペーパー # 600 仕上)

研
磨
サ
ー
ビ
ス

ゴマ刷りの防止効果があります。

表面にツヤが出て、触った感じもなめらかです。

(但し、水研磨ではないので、濡らすとその感触は薄らぎます。)

対象商品： 版画用シナベニヤ

対象サイズ： 機械の研磨可能幅が約 620 mmの為、3 裁以下の
板が研磨可能です。

(全判・2裁 のサイズは研磨不可。)

P - 6130

厚みにかかわらず 全判一枚当たり、¥1,650

うらおもて両面を研磨します。片面だけの研磨はお受けできません。

※ 全判単位のご注文でお受けいたします。

ご注意 !!

2021年6月現在、いわゆる“ウッドショック”で価格の急騰と品薄状況が続いています。すぐに納品できるか否かは不確定な状況です。

市販のベニヤ

カットの仕方に関しましては、
6、7 ページをご覧ください。

市販の シナベニヤ

市販のシナベニヤでは、表面の裏表には、
はぎ合わせがありますのでご注意ください。



標準判 (通称 サブロク判)

全判サイズ*: 1824 mm × 915 mm

※ 全判サイズはメーカーにより、数mm
異なる場合があります。

厚み	ラワン芯	とも芯 (シナ芯)
2 mm	_____	T- 33 ￥ 4,675
3 mm	T- 15 ￥ 3,157	T- 26 ￥ 3,795
4 mm	T- 30 ￥ 3,410	T- 27 ￥ 4,170
5.5 mm	T- 31 ￥ 4,048	_____
6 mm (5層)	T- 32 ￥ 5,685	T- 28 ￥ 6,074
9 mm	T- 16 ￥ 6,270	T- 60 ￥ 9,449
12 mm	T- 17 ￥ 8,855	T- 61 ￥ 12,397
15 mm	T- 18 ￥ 10,120	T- 29 ￥ 16,065

市販の ラワンベニヤ

完全耐水の接着剤を使用。
(通称: タイプ ワン)



標準判 (通称 サブロク判)

全判サイズ*: 1820 mm
×
910 mm

ラワンベニヤとは、表面がラワン材 (もしくは類似した南洋材) で作られた合板。板目はスジとなっていて、凹凸があります。

芯もラワン材でできており、あまり彫り易くはありません。

版画の効果としては、摺ると、筋状の線がほぼ平行に細かく浮き出ます。金ブラシなどを利用すると、より効果が出ます。

厚み	品 番	一枚価格
2.5 mm ※	T- 22	￥ 1,210
3 mm	T- 23	￥ 1,595
4 mm	T- 24	￥ 1,852
5.5 mm	T- 25	￥ 2,244
9 mm	T- 65	￥ 4,092
12 mm	T- 66	￥ 5,280
15 mm	T- 67	￥ 7,524

※ 2.5 mmのみ、
準耐水接着剤、
通称タイプツォーを使用。

ラワンベニヤには、さらに厚いものとして 18 mm厚、21 mm厚、24 mm厚、30 mm厚があります。

木版画 高級版木 挽き板ベニヤ

朴

桂

桜

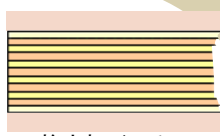
表面は通常、水研磨サンダー仕上げです。手かんな仕上げをご希望の場合は、お問い合わせ下さい。

無垢板



「何と云っても彫り心地は無垢板が一番、細かい彫りもできるし、だけど、**ねじれたり曲がったりが困る。**」

接着



挽き板ベニヤ

ベニヤ板の裏表両面に、無垢板を貼り付けました。

無垢板の厚みは 実際に彫る深さ 程度にしていますので、気持ちよく無垢板の感覚で彫ることができます。

板の狂いや伸び縮みが少ない為、大画面でも扱いがぐっと楽になりました。

ベニヤ板



「伸び縮みがなくて大きな画面でも見当が楽。反りやねじれも少ないし、扱いも楽ちん。だけど**細かい部分がぼろっと欠けてしまったり、ひび割れもあって彫りにくいね。**」

ご注意

受注生産品の為、**納期が2～3週間** かかります。

発注される場合、**板の長さ**と**幅の寸法**をご指示下さい。1枚からお受けいたします。

普通のベニヤの様な「標準サイズ（全判サイズ）」といったものではありません。

板幅にもよりますが、在庫がなく、入手が困難な場合は、ご注文を受けられない場合があります。

挽き板ベニヤ



朴（ほお）の挽き板ベニヤ

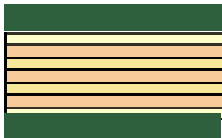
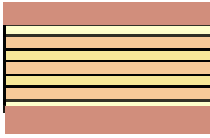


桂（かつら）の挽き板ベニヤ



総厚：約15～17mm厚
（ご注文の大きさによって異なります）



	朴挽き板ベニヤ （断面図） 	桂挽き板ベニヤ （断面図） 
	朴（ほお） T-1100	桂（かつら） T-12
ご注文の板の幅が 3.0cm 以上 24.3 cm まで	長さにかかわらず 平方センチ当り ￥ 6.6	長さにかかわらず 平方センチ当り ￥ 6.6
24.4cm 以上 36.4cm まで	平方センチ当り ￥ 8.8	平方センチ当り ￥ 8.8
36.5cm 以上 45.0cm まで	平方センチ当り ￥ 11.0	平方センチ当り ￥ 11.0
例えば、45 cm × 板幅 30 cm の朴の挽き板ベニヤの値段をみると、 45（長さ）× 30（幅）× ￥8.8（平方センチ当たりの金額）＝ ￥11,880（税込価格）となります。		

ご注意

長さが板幅の 1.6 倍以上の場合、価格が 2 割増となります。（例えば、90 cm × 20 cm等の長細い形状）

芯をさらに厚くする場合、価格が 1 割増しとなります。（例えば、桜挽き板ベニヤとほぼ同様の厚み）

さらに幅広い板をご希望の場合はお問い合わせ下さい。

伝統木版画業界の方々に多くご愛用いただいております 山桜（ヤマザクラ）の合板

ヤマザクラ（本桜） 挽き板ベニヤ

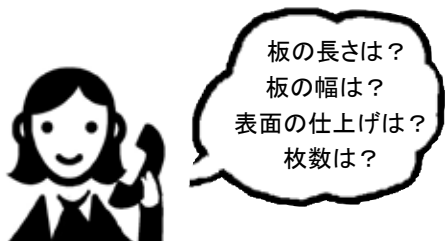
画材店などに置いてあるサクラ材とは違う、
浮世絵で使う希少な木材がこのヤマザクラです。
自社工場で生産しているオリジナル商品です。

表面は、ベルトサンダー水研磨仕上げ（標準）

※ 職人による手かんな仕上げもできます

受注生産品の為、**納期は約2週間**

一枚からでもご注文をお受けいたします。



ほぼ実物大の側面



2018年より
側面の層が割れて口が開かないよう、側面に塗装を施しています。



厚み：総厚23mm程度。芯材にはシナベニヤが標準。

（手かんな仕上げは約3週間）

表面の仕上げ 板 幅	（標準） 大型ベルトサンダー 水研磨仕上げ 品 番： T-13	職人による 手かんな仕上げ 品 番： T-135
	5 cm ～ 30.3 cm	5 cm ～ 30.3 cm
30.4 cm ～ 40.0 cm	¥ 11.0	¥ 13.2
40.1 cm ～ 45.0 cm	¥ 13.2	¥ 15.4
45.1 cm 以上	¥ 15.4	¥ 17.6
お問い合わせ下さい。		

《価格の算定方法》

板の長さ×板幅×板幅別の単価＝値段です。但しその際、桁のお間違えが無いようにご注意ください。
例えば、大錦判の値段は、39.4（長さ）×27.3（幅）×11.0（面積単価）＝¥11,831（税込金額）となります。

長さが板幅の1.6倍以上の場合、価格が2割高となります。（例えば、90 cm × 20 cm等の長細い形状）

ご注意

芯をさらに厚くする場合、価格が1割高となります。（例えば、桜挽き板ベニヤとほぼ同様の厚み）
さらに幅広い板をご希望の場合はお問い合わせ下さい。

期間限定商品

（9月～11月のみの販売）



表面材：約2.5 mm厚の挽き板（裏表とも）

芯材：6.0 mm厚のシナベニヤ



年賀状用ベニヤ

割安な薄手挽き板ベニヤ

ぜひ一度お試しください。

一般の方にも手軽に使っていただけるようなベニヤ構成にしました。
お求めやすい価格ですので、年賀状づくりにお役立て下さい。
表面が硬いので彫りには若干苦勞しますが、摺りでは持ち味を発揮して、年賀状の大量刷りに適しています。

● ヤマザクラ ● 朴（ほお） ● 桂（かつら） いずれも同価格

はがき判

160 mm × 110 mm × 約 11 mm

ヤマザクラ

T-81

朴（ほお）

T-82

桂（かつら）

T-83

¥ 880

本物の良さ発見！！

無垢の版木

浮世絵などの制作のため、伝統木版の彫り師が主に使用している版木です。
表面仕上げは、ベルトサンダーによる水研磨仕上げ。
手鉋仕上げの場合は、別途、料金がかかります。
板厚は、21 mm～25 mm。納期は受注生産品につき、2 週間。



朴（ほお）の板
オリーブグリーンの色。レリーフ板や彫刻、その他刀の鞘などにも使用されます。



桂（かつら）の板
茶褐色の色。色々な彫刻に使用されます。

	無垢板 朴（ほお） T-1101	無垢板 桂（かつら） T-120
板 幅	面積単価	面積単価
3.0 cm ～ 24.3 cm	長さにかかわらず 平方センチ当り ￥8.8	長さにかかわらず 平方センチ当り ￥8.8
24.4 cm ～ 30.3 cm	平方センチ当り ￥9.9	平方センチ当り ￥9.9
上記より広幅の版木に関しましては、お問い合わせ下さい。		
計算方法：例えば、無垢板 朴ほお・桂かつら どちらも、45 cm × 30 cm の値段は 45（長さ）× 30（幅）×（単価）¥9.9＝¥13,365（税込価格）となります。 長さが板幅の 1.6 倍以上の場合、価格が 2 割高となります。（例えば、90 cm × 20 cm 等の長細形状）		

ヤマザクラの版木（一枚板）

板厚は、21 mm～27 mm。納期は 2 週間。

昔から使われているヤマザクラの無垢板（一枚板）です。

但し、

表面仕上げはベルトサンダー水研磨仕上げのみ

※山桜の無垢板版木、手かんな仕上げは当社では販売中止となりました。
伝統的な「手かんな仕上げの一枚板」をご希望の場合は専門の業者をご紹介しますので、電話にてお問い合わせ下さい。



板幅 303 mmまで

T-131

《面積単価》平方センチ当り、¥15.4

（価格計算例として）浮世絵大錦判（394 mm × 273 mm）の値段は、
39.4 × 27.3 × 15.4（税込価格）＝¥16,564 となります。

大きさにかわらず、長さが板幅の 1.6 倍以上の場合、価格が 2 割高となります。（例えば、90 cm × 20 cm 等の長細形状）

在庫状況などの情報は、当社のネットショップに掲載していますので、ご覧下さい。

ウッドライクマツムラ

検索

木口版木



T- 1001

ツゲ 輪切り 厚み : 20 mm ~ 28 mm

形や大きさなど、在庫に限りがありますので、ご希望に関してましては、その都度お問い合わせ下さい。グレード、形、大きさとも、個々が異なる為、実際に店頭でお選びいただくことを推奨します。通信販売をご希望の場合は、在庫にあるものからご希望に近いものを出荷いたします。ご希望のイメージとの相違はご了承下さい。

大きさ、品質等級などにより価格が異なります。お電話、インターネットによりお問い合わせ下さい。待望の大型サイズが少し入荷しました。



ビュランは、P22 に掲載しています。

S 級品 在庫多数あり



A 級品 在庫多数あり



B・C 級品 ほとんど在庫無し



価格、大きさ、品質グレードの三条件を選択の目安とします。大きさと価格は必ずしも正比例しません。※欠点とは、割れや節抜け、黒い部分などを指しますが、上級者はこれを上手に利用して作品表現に利用します。

S級品	極上品	両面ともほぼ欠点の無いキレイなもの
A級品	良品	あまり欠点の無い良品、片面は極上も有り
B級品	普及品	やや欠点のある通常品、小型カット品も有り
C級品	並品	欠点の目立つもの、大型サイズも有り

樹種、集成材、輪切り材に限らず、お手持ち版木の研磨サービスもお受けいたします。

※ 円形、楕円、不定形の場合 = 実際の面積を割り出すのではなく、長手 × (垂直方向の) 短手の長方形とみなし、上記の単価で算定させていただきます。版木の状態により研磨をお断りする場合もあります。また、丸太から輪切りにする場合は別料金となります。

研磨代 (面積計算)

(但し、1個の最低価格は、大きさにかかわらず、¥1,100 からとします。)

両面の研磨の場合、
平方センチ ¥13.2

T- 133

片面の研磨の場合、
平方センチ ¥11.0

T- 134

当社で一から製作しています！ **カバ集成材** ※ サイズにより、20 mm ~ 30 mm厚

ツゲに比べると、彫り心地が若干、劣ります。



NEW

ウラオモテ共 荒い表面 # 120

ウラオモテ共 研磨済み表面 # 600

はがきハーフ判
100 mm × 73 mm

T- 1017

¥ 726

T- 1018

¥ 1,320

はがき判
150 mm × 100 mm

T- 1021

¥ 1,320

T- 1026

¥ 2,310

はがき倍判
200 mm × 150 mm

T- 1022

¥ 2,420

T- 1027

¥ 4,235

四倍判
300 mm × 200 mm

T- 1025

¥ 6,292

T- 1028

¥ 9,592

※ さらに大きなサイズをご希望の場合、《特注》としてお申し受けいたします。

高級

とぎつな オススメ!!

研綱 版画刀

プロや上級者が最も多く
愛用する、専門家用の
版画刀です。

専門家用

(サクラ柄 製)

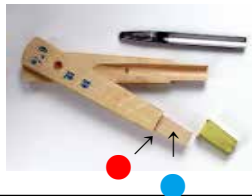
6 本組
セット



11 本組
セット

売行好調!

口金をはずせば、柄が二つ
に開き、短くなった刃先を引
き出すことができます。



(ご使用の皆様へのアドバイス) 次ページのハイス版画刀も同様

「口金」がゆるくて外れやすい方へ。

上の写真の●の部分に、セロハンテープを巻き付ける。その際、口金をきつく戻した状態で●のアゴ部分に1mm位のすきまができるようにするのがポイントです。口金をきつく締めて戻した後も1mmの隙間があることで、下の説明の道具を使い、次から外し易くなります。

「口金」がきつくて外せない方へ。

一番簡単な方法として、安価なマイナスドライバーを購入して、その先を「平刀」のように先端を砥石で尖らせて。そして●のアゴ部分と口金の間にそのマイナスドライバーの先端を差し込み、こじると口金を外せます。(隙間がない場合でも、根気よく少しでも隙間のあるところを探し、差し込んでこじして下さい。) 外れたら今度は、「口金」がゆるくて外れやすい方 の説明と同様、固く締めても1mm位のすきまが残るよう、セロテープで調整します。口金をかなり強く締めても、その後は尖らせたドライバーで簡単に外すことができます。

版木はんぎ刀 (印刀)



駒透 こますき (丸刀)



間透 あいすき (平丸刀)



三角刀



版
画
刀

専門家用 桜柄 (さくらえ)	刃 幅								
		※ ご注意 1 mm	※ ご注意 1.5 mm	※ ご注意 2 mm	3 mm	4.5 mm	6 mm	7.5 mm	9 mm
 ※ご注意 2mm以下はどれも、非常にデリケートで折れやすくてきていますので、使い方は慎重に願います。刃折れの返品はお断り申し上げます。刃の出しすぎにもご注意ください。	版木刀 (印刀) 左利き用もあります	※ T- 2101 ¥2,805	※ T- 2102 ¥2,585	※ T- 2103 ¥2,585	T- 2104 ¥2,585	T- 2105 ¥2,805	T- 2106 ¥3,080	T- 2107 ¥3,740	T- 2108 ¥3,960
	駒透 (丸刀)	※ T- 2109 ¥2,805	※ T- 2110 ¥2,640	※ T- 2111 ¥2,640	T- 2112 ¥2,640	T- 2113 ¥2,970	T- 2114 ¥3,300	T- 2115 ¥3,465	T- 2118 ¥3,740
	間透 (平刀)	※ T- 2116 ¥2,310	※ T- 2117 ¥2,145	※ T- 2118 ¥2,145	T- 2119 ¥2,145	T- 2120 ¥2,420	T- 2121 ¥2,640	T- 2122 ¥3,245	T- 2119 ¥3,465
	三角刀	T- 2123 ¥3,575	T- 2124 ¥3,135	T- 2125 ¥3,135	T- 2126 ¥3,135	T- 2127 ¥3,575	T- 2128 ¥4,125	New 浅丸刀 6 mm	T- 2149 ¥3,300
6本組みセット		T- 2158 ¥ 17,930 版木刀 4.5 mm、駒透 1.5 mm、3. mm、6 mm、間透 6 mm、三角刀 4.5 mm							
11 本組みセット		T- 2159 ¥ 33,110 版木刀 3 mm、6 mm 駒透 1.5 mm、3 mm、6 mm 間透 1.5 mm、3 mm、6 mm 三角刀 1.5 mm、4.5 mm、見当のみ							
極上品 黒檀 (こくたん) 柄に高級な黒檀を使用していて、サクラ柄に比べ、より高級な鋼を使用しています。極上品は、社内在庫をしていないので、納期がかかります。	版木刀 (印刀)	—	T- 2172 ¥3,850	T- 2173 ¥3,850	T- 2174 ¥3,850	T- 2175 ¥4,510	T- 2176 ¥4,840	T- 2177 ¥5,445	T- 2178 ¥5,775
	駒透 (丸刀)	T- 2179 ¥3,520	T- 2180 ¥3,465	T- 2181 ¥3,465	T- 2182 ¥3,465	T- 2183 ¥3,795	T- 2184 ¥4,070	—	—
	間透 (平刀)	T- 2186 ¥3,740	T- 2187 ¥3,630	T- 2188 ¥3,630	T- 2189 ¥3,630	T- 2190 ¥3,960	T- 2191 ¥4,290	—	—
	三角刀	T- 2192 ¥4,400	T- 2193 ¥4,180	T- 2194 ¥4,180	T- 2195 ¥4,180	T- 2196 ¥4,620	T- 2197 ¥4,950	—	—
	6本組みセット	T- 2160 ¥25,850 版木刀 4.5 mm、駒透 1.5 mm、3. mm、6 mm、間透 6 mm、三角刀 4.5 mm							
	11 本組みセット	T- 2161 ¥49,500 版木刀 3 mm、6 mm 駒透 1.5 mm、3 mm、6 mm 間透 1.5 mm、3 mm、6 mm 三角刀 1.5 mm、4.5 mm 見当のみ							

一般向けの彫刻刀セット



赤 箱セット

朴 (ホオ) の長柄です。



赤箱セット

5本組 ¥5,830

赤箱セット

6 本組 ¥6,930

小刀 4.5 mm

丸刀 1.5 mm

丸刀 4.5 mm

平刀 4.5 mm

三角 4.5 mm

6本組はこれに丸刀 9.0 mmが加わります

見当のみ

普及品 樫 柄

T- 2156 ¥4,675

極上品 黒檀柄

T- 2157 ¥6,215

上記以外に、研綱 (とぎつな) 製 専門家向けのたたきノミも取り扱っています。(17 ページ下段を参照)

高級

このメーカーでの本カタログ以外の商品に関してはお問い合わせ下さい。

ハイス鋼 版画刀 (道刃物工業)

みち はものこうぎょう

ハイス鋼は刃が硬く、長切れします。

商品の詳しい内容は、

道刃物

検索



7本組桐箱入りセット



9本組桐箱入りセット



12本組桐箱入りセット

● 道刃物工業(株)の製品では、価格を割引いたします。売価についてはお問い合わせ下さい。

口金をはずして分解し、刃部を伸ばすことができます。

前ページのアドバイスを参照。

※のご注意

1mm、1.5mmは、非常にデリケートで折れやすくできていますので、使い方は慎重に願います。刃折れの返品はお断り申し上げます。刃の出しすぎにもご注意ください。



特大型ハイス版画刀

丸柄に変更となりました。

定価
¥3,520



種類	刃幅	割引した金額は お問い合わせ下さい	1.0 mm	1.5 mm	3.0 mm	4.5 mm	6.0 mm	
版木刀 (印刀) 左利き用も各サイズあり		定価 ¥3,190	—	—	T-1604 ◎	T-1605 ◎	T-1606 ◎	
駒透 こますき (丸刀)		定価 ¥3,300	T-1607 ※ ◎	T-1608 ※ ◎	T-1609 ◎	T-1610 ◎	T-1611 ◎	
間透 あいすき (平丸)		定価 ¥3,190	T-1612 ※ ◎	T-1613 ※ ◎	T-1614 ◎	T-1615 ◎	T-1616 ◎	
三角刀 (60°)		定価 ¥3,410		T-1619 ◎	T-1620 ◎	T-1621 ◎	T-1622 ◎	T-1670 45度 4.5 mm
浅丸 あさまる		定価 ¥3,300					T-1626 ◎	定価 ¥3,520
7本組 桐箱入り		T-1601 定価 ¥22,770	版木刀 6.0 mm、間透 1.5・3.0・6.0 mm、駒透 3.0・6.0 mm、三角刀 4.5 mm					
9本組 桐箱入り		T-1675 定価 ¥29,260	版木刀 6.0 mm、間透 1.5・3.0・6.0 mm、駒透 1.5・3.0・6.0 mm、三角刀 4.5 mm 見当ノミ (普通鋼) 15 mm					
12本組 桐箱入り		T-1671 定価 ¥39,490	版木刀 3.0・6.0 mm、間透 1.5・3.0・6.0 mm、駒透 1.5・3.0・6.0 mm、 三角刀 4.5 mm、浅丸スクイ 12 mm、見当ノミ (普通鋼) 15 mm、サラエのみ 18 mm					

	9.0 mm	12.0 mm
平丸	—	T-1623 ◎
浅丸スクイ	—	T-1629 ◎
浅丸	T-1627 ◎	T-1628 ◎

特殊版画刀



写真 左から

割引した金額はお問い合わせ下さい。

ハイス鋼 極細丸 0.5 mm	T-1657	定価 ¥3,740	丸刀の最小サイズ
ハイス鋼 極細印刀 4.5 mm	T-1656	定価 ¥3,300	尖がりが長い為、繊細な仕事向き
ハイス鋼 サラエのみ 18 mm	T-1661	定価 ¥3,520	刃形は極浅丸 ワシづかみできるので力を入れやすい
ハイス鋼 浅丸のみ 18 mm	T-1667	定価 ¥3,520	刃先は浅丸 ワシづかみできるので力を入れやすい
普通鋼 見当のみ (刃物鋼)	T-2202	定価 3,190	安価な代用見当のみ

道刃物工業 (株)

ハイス鋼 彫刻刀
長柄 (ながえ)

いずれも
定価 ¥3,190



道刃物工業 (株) ウッディ チゼル

ハイス鋼の刃先で硬い木にも強く、刃持ちも抜群。
ひょうたん型のグリップで掌に収まり、力が入りやすい!



定価 A : 定価 ¥4,730

定価 B : 定価 ¥5,170



浅丸	12 mm T-1650	15 mm T-1651	18 mm T-1652
極浅丸	12 mm T-1653	15 mm T-1654	18 mm T-1655

	深丸	極浅丸	浅丸	平形
12 mm	T-1580 定価A	T-1582 定価A	T-1584 定価A	T-1586 定価A
15 mm	T-1581 定価A	—	—	T-1587 定価B
18 mm	—	T-1583 定価B	T-1585 定価B	T-1588 定価B

高級

コンパクト設計

柄の長さを約 30%カット。全長 14.5cm を実現。
(柄の幅は刃幅により違い、12 mm から 18 mm)

最高級品質安来鋼で長持ち

切れ味に優れた安来鋼を採用
熟練の職人が刃付けを丹念に行う高品質。



たんえ
短柄彫刻刀

職人の手作り

国産朴(ホオ)の木を刃部に貼り合わせて仕上げるので刃が抜けにくく丈夫。刃が短くなっても、柄を削って使えます。

売行好調!

(株)三木章刃物本舗

	キワ刀(印刀) (別称: 切り出し) 左利き用	平刀	相透刀	極浅丸 (別名) カマクラ	浅丸	丸刀	三角刀 角度 60°
1.0 mm	T- 1510 ￥2,772 T- 1591 ￥2,871 左利き	T- 1520 ￥2,772	T- 1530 ￥2,772	T- 1540 ￥2,970	T- 1550 ￥2,970	T- 1560 ￥2,970	T- 1570 ￥2,970
1.5 mm	T- 1511 ￥1,782 T- 1592 ￥1,881 左利き	T- 1521 ￥1,782	T- 1531 ￥1,782	T- 1541 ￥1,980	T- 1551 ￥1,980	T- 1561 ￥1,980	T- 1571 ￥2,277
2.0 mm	T- 1512 ￥2,772 T- 1593 ￥2,871 左利き	T- 1522 ￥2,772	T- 1532 ￥2,772	T- 1542 ￥2,970	T- 1552 ￥2,970	T- 1562 ￥2,970	T- 1572 ￥2,970
3.0 mm	T- 1513 ￥1,584 T- 1594 ￥1,683 左利き	T- 1523 ￥1,584	T- 1533 ￥1,584	T- 1543 ￥1,782	T- 1553 ￥1,782	T- 1563 ￥1,782	T- 1573 ￥2,079
4.5 mm	T- 1514 ￥1,584 T- 1595 ￥1,683 左利き	T- 1524 ￥1,584	T- 1534 ￥1,584	T- 1544 ￥1,782	T- 1554 ￥1,782	T- 1564 ￥1,782	T- 1574 ￥2,079
6.0 mm	T- 1515 ￥1,584 T- 1596 ￥1,683 左利き	T- 1525 ￥1,584	T- 1535 ￥1,584	T- 1545 ￥1,782	T- 1555 ￥1,782	T- 1565 ￥1,782	T- 1575 ￥2,079
7.5 mm	T- 1516 ￥1,683 T- 1597 ￥1,782 左利き	T- 1526 ￥1,683	T- 1536 ￥1,683	T- 1546 ￥1,881	T- 1556 ￥1,881	T- 1566 ￥1,881	
9.0 mm	T- 1517 ￥1,683 T- 1598 ￥1,782 左利き	T- 1527 ￥1,683	T- 1537 ￥1,683	T- 1547 ￥1,881	T- 1557 ￥1,881	T- 1567 ￥1,881	
12 mm		T- 1528 ￥1,782	T- 1538 ￥1,782	T- 1548 ￥1,980	T- 1558 ￥1,980	T- 1568 ￥1,980	
15 mm		T- 1529 ￥1,980	T- 1539 ￥1,980	T- 1549 ￥2,079	T- 1559 ￥2,079	T- 1569 ￥2,079	
18 mm		T- 1576 ￥2,079	T- 1577 ￥2,079	T- 1578 ￥2,178	T- 1579 ￥2,178	T- 1590 ￥2,178	

プロの彫師が実際に使う印刀



とぎつな

研 綱

伝統木版画技法の版木刀。緻密作業用で 刃の厚みが薄い のが特徴

線彫り用版木刀 (全て、刃幅は 4.5 mm)

「彫りを本当に上達したいのであれば、左の写真の持ち方が一番。」と彫り師さんは皆、口を揃えて言います。しかし、今までは印刀の柄が長過ぎるため、自分で加工して、柄の長さを自分の手に合わせる必要がありました。この商品は既に長さが短く加工されていますので、ご自分の手の大きさに合ったものをお選び下さい。

※【数字】は柄の長さ、(口金上より柄の尻まで)

T- 1898	ベリーショート	A タイプ (女性向き)	【柄の長さ 80 mm】	¥2,805
T- 1798	ショート	B タイプ (一般的な男性向き)	【柄の長さ 85 mm】	¥2,805
T- 1899	ミディアム	C タイプ (手の大きめの男性)	【柄の長さ 90 mm】	¥2,805
T- 1799	レギュラー	D タイプ (加工前の標準サイズ) 通常の彫刻刀持ち方をする人向き	【柄の長さ 103 mm】	¥2,805

専門家用たたきのみ

硬い版木の周辺彫りは、たたきのみを木槌などでたたくことで、能率を大幅にアップすることができます。



柄の形状、材質が異なる場合があります。

とぎつな

研 綱

惣合(そうあい)のみ とは、平刀の角を落とし、頭を丸めた形をしたのみ。
木版画の版画刀で評価の高い研綱製。

	深型 丸 (たたき) のみ	浅型 丸 (たたき) のみ	惣合 (たたき) のみ
12 mm	T- 2203 ￥8,635	T- 2205 ￥5,698	T- 2209 ￥10,714
15 mm	T- 2204 ￥8,987	T- 2206 ￥6,083	T- 2210 ￥11,814
18 mm	—	T- 2207 ￥6,688	T- 2211 ￥12,375
21 mm	—	T- 2208 ￥7,084	T- 2212 ￥13,761
24 mm	—	—	T- 2213 ￥15,917
27 mm	—	—	T- 2214 ￥16,335
30 mm	—	—	T- 2215 ￥17,600

版
画
刀

普及品

(株)三木章刃物本舗 パワーグリップ 彫刻刀

柄に凹みがあって、パワフルな使い心地

標準小売価格の1割引き

低価格で上級な仕上げ

↓ 左利き用もあります (同価格)



握りやすい、くぼみのある柄

7本組 ハード紙箱入

丸刀 3mm 6mm 小刀 7.5mm 平刀 7.5mm
三角 4.5mm 浅丸 9mm 極浅丸 9mm

T-1641

定価 ¥4,312

¥3,449



5本組 プラケース入

丸刀 3mm, 6mm 小刀 7.5mm
平刀 7.5mm 三角 4.5mm

T-1640

定価 ¥2,772

¥2,217



黄色の部分は、一回り大きい
特大型です。

柄の材質が変わり、柄の形状
も太くなります。

刃幅	キワ (小刀)	平刀	相透 (平丸)	丸刀	浅丸	極浅丸 (鎌倉)	三角刀
1.5 mm	T-1730 ¥554	T-1740 ¥554	T-1750 ¥554	T-1720 ¥554	—	—	T-1760 ¥554
3.0 mm	T-1731 ¥554	T-1741 ¥554	T-1751 ¥554	T-1721 ¥554	—	—	T-1761 ¥554
4.5 mm	T-1732 ¥554	T-1742 ¥554	T-1752 ¥554	T-1722 ¥554	—	—	T-1762 ¥554
6.0 mm	T-1733 ¥554	T-1743 ¥554	T-1753 ¥554	T-1724 ¥554	—	—	T-1763 ¥792
7.5 mm	T-1734 ¥554	T-1744 ¥554	T-1754 ¥554	T-1725 ¥554	—	—	—
9.0 mm	T-1735 ¥792	T-1745 ¥792	T-1755 ¥792	T-1726 ¥792	T-1770 ¥792	T-1780 ¥792	—
12.0 mm	T-1736 ¥1,089	T-1746 ¥1,089	T-1756 ¥1,089	T-1727 ¥1,089	T-1771 ¥1,089	T-1781 ¥1,089	—
15.0 mm	T-1737 ¥1,089	T-1747 ¥1,089	T-1757 ¥1,089	T-1728 ¥1,089	T-1772 ¥1,089	T-1782 ¥1,089	—
18.0 mm	T-1738 ¥1,188	T-1748 ¥1,188	T-1758 ¥1,188	—	T-1773 ¥1,188	T-1783 ¥1,188	—

彫 刻 刀

よしはる彫刻刀GX

5本組 プラケース入

握りやすく ソフトなラバー
グリップが特長

T-1642

税込価格

定価 ¥2,145

¥1,930



安価なので、

初心者におすすめ!!

(ホウの柄)

(株)三木章刃物本舗

版画用

初心者セット



3本組

小刀 6mm

丸刀 6mm

三角 4.5mm

T-1790

定価 ¥1,980

¥1,683

4本組

小刀 6mm

丸刀 6mm

三角 4.5mm

平刀 6mm

T-1792

定価 ¥2,640

¥2,244



5本組



7本組

ウッディ彫刻刀

(桐箱入り)

道刃物工業が、初心者向けに
作った普及タイプの彫刻刀セット

T-1672

5本組

平丸、印刀、丸刀
(小)と(中)、三角刀

定価 ¥2,090

T-1673

7本組

5本組プラス平刀、
丸刀(大)

定価 ¥2,750

T-1674

10本組

7本組プラス平刀
(大と小) 浅丸(大)

定価 ¥3,740



10本組

割引価格はお問い合わせ下さい。

小鳥型彫刻刀ブラック

(株)三木章刃物本舗

手の握力の弱い方など。
指の付け根で押す形状で
力を入れやすい彫刻刀



刃幅	丸型	浅丸型	極浅丸 鎌倉型	平型	三角型
3.0 mm	—	—	—	—	T-1695 ¥1,485
6.0 mm	T-1681 ¥1,485	T-1684 ¥1,485	T-1689 ¥1,485	—	—
9.0 mm	T-1682 ¥1,485	T-1685 ¥1,485	T-1690 ¥1,485	T-1694 ¥1,485	—
12 mm	T-1683 ¥1,485	T-1686 ¥1,485	T-1691 ¥1,485	T-1696 ¥1,485	—
15 mm	—	T-1687 ¥1,584	T-1692 ¥1,584	T-1697 ¥1,584	—
18 mm	—	T-1688 ¥1,683	T-1693 ¥1,683	T-1698 ¥1,683	—

木槌きづち・玄翁げんのう・ゴムハンマー



太鼓型 木槌
頭の直径 60 mm
T- 2340
¥2,310

木彫玄翁(金槌)
頭の直径 36 mm
T- 2342
¥4,950

NEW



ケブラー手袋 ~~定価 ¥2,420~~

彫刻刀で手を傷
つけないための
手袋で、防弾
チョッキ素材で出
来ている。

T- 2346 S ¥2,057
T- 2347 M ¥2,057
T- 2348 L ¥2,057

彫刻刀入れ 布袋



布製で市販されているのみ入れ袋
ですが、彫刻刀の保管や持ち運
びにも大変便利です。

(広げたサイズ)

T- 2330 435 mm × 295 mm

大型 ¥ 1,210



小型でも長柄は入りますが、上下両
方向に差し込む場合は、大型をお勧
めします。

(広げたサイズ)

T- 2329 435 mm × 255 mm

小型 ¥ 1,133

卵半分くらいの
拓本墨



彫り途中の版木に紙をの
せ、上からこすって彫り
具合を確認します。

釣り鐘 墨

T- 3620 ¥550

メガネの上からの重ねがけ 細かい彫りの時に便利
もできます。

メガネ式ホビールーペ



アクリルレンズ 倍率 2.5 倍

T- 2344 ¥ 1,320

SN- 版画作業板 樹脂製

300 × 225 × 3.5 mm



裏と表

耐久性あり。ハガキ判、
ハガキ倍判用。

~~定価 ¥1,056~~

T- 7101 ¥ 950

SN- 版画作業板 圧縮ボード製

360 × 300 × 7 mm



15 裁くらいまでのサイズに使用可。

~~定価 ¥1,210~~

T- 7102 ¥ 1,089

SN- 大型 版画作業板 合板製

450 mm × 300 mm × 9 mm



裏と表 版木 450 × 303 mm
まで使用が可能。

~~定価 ¥1,760~~

T- 7105 ¥1,590

滑り止めシート

極薄ですので、彫りだけでなく、
摺りにも使えます。

300 mm × 235 mm × 1 mm



T- 7108 ¥ 176

電動彫刻刀 東京オートマック(株)

圧倒的に能率が上がり、彫りが楽になります。

付属の刃先5本は、当社が独自に版面向けとして選定いたしました。



マルチホルダー

電動彫刻刀の刃物が収まる
鉄の柄。刃物を研ぐ際に、
非常に便利です。同時の購
入をお奨めします。

T- 2228 ~~定価 ¥1,980~~ ¥ 1,881

ハイホリデー HD- 10

軽く持ちやすく、エコノミックな機種。高速前後振動で、
木に当てるだけで良く彫れます。版画彫りにふさわしい
彫刻刃を当社で選び、特注で揃えています。



刃先の種類

丸刀	6 mm
丸刀	12 mm
平刀	6 mm
平丸刀	12 mm
三角刀	7 mm

T- 2220 刃先の追加注文も、
お受けいたします。

~~定価 ¥26,334~~ ¥22,383

ハンドクラフト HCT-30 A

超高速微小振動で、触れるだけでシャープに彫れる。版面向け彫
刻刃が付属。丈夫で軽量のアルミダイカストボディでパワフル機
種。画彫りにふさわしい彫刻刃を当社で選び、特注で揃えています。



刃先の種類

丸刀	6 mm
丸刀	12 mm
平刀	6 mm
平丸刀	21 mm
三角刀	7 mm

刃先の追加注文も、
お受けいたします。

T- 2221

~~定価 ¥50,820~~ ¥43,197

砥石

研ぎ方のコツは、ホームページ
をご覧ください。
「木版画の話」→「研ぎの上達法」

ウッドライクマツムラ

検索

大好評!

ウッドライク・マツムラ 砥石セット



砥石専門メーカーから情報を入手し、さらに研ぎやすい砥石を選び、当社が独自に切断と加工をして版画向け砥石セットを作りました。
専門家から初心者まで、全ての方々にご満足いただける砥石を低コストにて実現しました。

(小サイズですが)

下の5種類の砥石、荒砥から仕上げ砥までをセットにしたものです。

T- 2320

1セット ¥2,750

セットの内容と単品価格

T- 2361 セラミックグリーン砥石 荒砥石 # 120 65 mm × 35 mm × 15 mm ¥440	T- 2362 3Fカーボン 中砥石 # 700 75 mm × 65 mm × 23 mm ¥880	T- 2363 当社特注 人造 仕上砥石 # 8000 70 mm × 60 mm × 15 mm ¥880	T- 2364 裏刃用砥石 左の仕上砥石の薄板 70 mm × 40 mm × 4 mm ¥440	T- 2365 面ならし砥石 セラミック荒砥 # 120 63 mm × 30 mm × 11mm ¥198	プラスチックケース 研ぐ際の水入れになります 滑り止めネットマット入り
--	---	--	---	--	--

砥石

よりお求めやすい価格
になりました!

名倉砥石 (黒)

仕上げ研ぎをする際に仕上げ砥石とコンピで使用する砥石。仕上げ砥石の研ぎ汁を出したり表面を平らに直したりする砥石。



写真左) ほぼ一辺 45 mm の立方体

T- 2378 ¥4,400

写真右) 45 mm の立方体の半サイズ
狭い面と広面、両方使えて便利

T- 2388 ¥2,200

金盤式 ダイヤ砥石

ダイヤモンドをまぶした金盤は重く、研ぐ際に安定感があります。平らな状態が保持される為、安定した研ぎが可能です。表面が網目模様になっていることで、研ぎ効果を強くしています。



どちらも 205 mm × 70 mm × 8 mm

800 中砥

T- 2385

¥5,500

300 荒砥

T- 2386

¥5,500

彫刻刀用の小サイズ「天然仕上砥石」

色、形状、厚みのご指定はご容赦願います。



木台無し 天然仕上砥石

100 mm × 70 mm

T- 2372 ¥2,750



130 mm × 60 mm

T- 2374 ¥4,070



木台付き 天然仕上砥石

100 mm × 70 mm

T- 2371 ¥3,630



130 mm × 60 mm

T- 2373 ¥4,950

定評のある 正本山が
入荷しました。

天然仕上げ砥 (コッパ砥石)
不定形



厚み、大きさ、形など、マチマチ。

T- 2375 ¥5,500

大評判の砥石 人工中砥石

シャプトン「刃の黒幕」

表面の変形が少なく、驚くほど、すばやく刃が付きます。
当社の奨める「横研ぎ」法には最適な人工砥石といえます。
面ならし用小砥石をサービス。便利なブラケースの砥石台が付きます。

T- 2381 ¥4,620



当社オリジナル
面ならし砥石
をお付けします



1000 オレンジ
(砥石はウラオモテ使用可)
210 mm × 70 mm × 15 mm

シャプトンの中でも一番人気がこの砥石。
荒砥と中砥を兼ねた使い方ができ、とても便利。

1000 オレンジ (中砥)

道 刃物工業

ダイヤケアー

T- 1703

販売価格はお問い合わせ下さい

定価 ¥10,120



ダイヤ粒をまぶした板を使用しているため、板研ぎ面が平らな状態を保つことができ、荒研ぎ、中研ぎが気持ちよくできます。粒度は2種類あり。

下のミニハイスケアーとのコンビでの使用もお勧めです。

同時購入がオススメ！

フェルトと研磨剤を使った彫刻刀研ぎ機

ミニハイスケアー

道刃物工業 (株)

1. 女性でも簡単
2. 木彫用刃物に最適
3. 小型・軽量で音も静か
4. 家庭用電灯線が使える
5. 安価です！



割引価格はお問い合わせ下さい。

ミニハイスケアー1型 T- 1701 定価 ¥26,400 右端に荒砥がつく1型

ミニハイスケアー2型 T- 1704 定価 ¥26,400 右端にフェルトパフが付く2型（仕上げ専用タイプ）

ミニハイスケアーをより使いやすくするため、当社が設計した木箱

（本体を入れた状態。価格には本体は含まれません）

持ち運びにもとても便利
（下は、箱を開めた状態）



ミニハイスケアー専用木箱

飛散防止板 付

T- 1702

¥ 6,600

砥
ぎ
機

研ぎ直しのご案内

困ったわ！



彫刻刀の研ぎで困ったとき、下記のところにお問い合わせすると便利です！ 直接ご依頼下さい。



当社では彫刻刀の研ぎ直しを行っていませんが、下記の彫刻刀メーカーで引き受けていただけます。

どのような形、大きさ、他社メーカーのものでも引き受けてくれます。



彫刻刀はすぐに送らず、事前に「ウッドライクマツムラの紹介で研ぎを依頼したい」旨を電話連絡してから送るようにして下さい。



〒 673-0444

株式会社 三木章刃物本舗 みきしょう はもの ほんぽ

兵庫県三木市東這田 721-8 電話：0794-82-1832 FAX：0794-83-2983

※ 研ぎの価格などは直接 お問い合わせし、直接 お支払い下さい。



彫刻刀・ビュラン

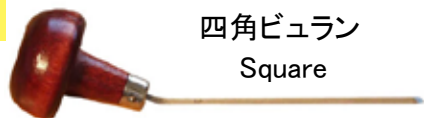
製品の品番に末尾 (■) に太さ数字を加えて、個々の品番となります。

太さの違いによる価格差はありません。

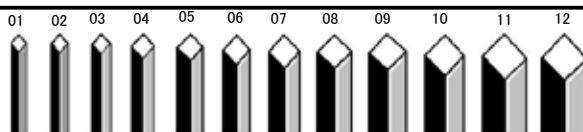
本図は実物大ではありませんし、太さやバランスも正確ではありません。単なるイメージとしてお考え下さい。

製品の品番に末尾 2 ケタ (□□) に太さ数字を加えて、個々の品番となります。

売行好調!



四角ビュラン
Square

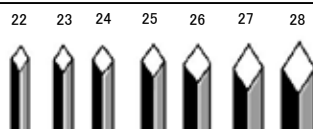


T-24 ■■
0 ~ 12

¥1,804



菱形ビュラン
Lozenge



T-24 ■■
22 ~ 28

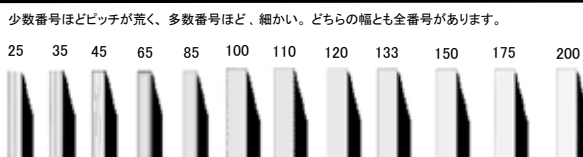
¥1,870

連発ビュラン Liners



L320-04- ■■

刃幅 4.7mm L320-05- ■■



L320-04- ■■

25 ~ 200

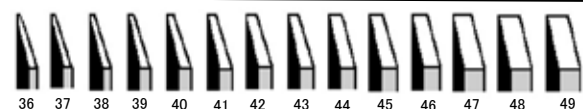
¥8,129

L320-05- ■■

¥9,108



印刀型ビュラン (先平刀)
Flat Gravers



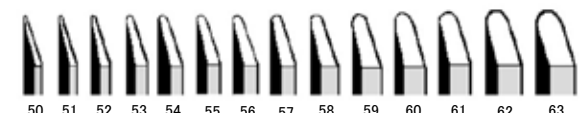
L301- ■■

36 ~ 49

¥2,706



印刀型ビュラン (先丸刀) Round Gravers



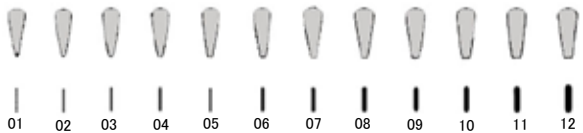
L302- ■■

50 ~ 63

¥2,706



印刀型ビュラン (平チント) Angle Tint



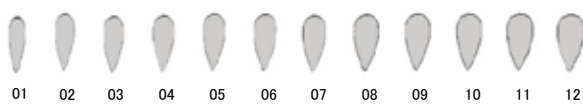
L300-A- ■■

01 ~ 12

¥3,828



印刀型ビュラン (楕円チント) Elliptic Tint



L300-E- ■■

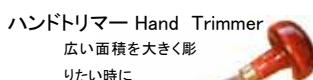
01 ~ 12

¥3,828



点線を彫りたい時に
印刀型ビュラン (点描) Stipple & Dot Raiser

T-2430 ¥2,211



ハンドトリマー Hand Trimmer
広い面積を大きく彫
りたい時に

刃幅 4.2 mm

T-2397

¥2,376

刃幅 6.3 mm

T-2398

¥2,376

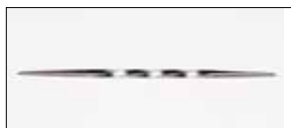
刃幅 7.9 mm

T-2399

¥2,376

NEW

ツイスト ニードル



点描を彫りたい時に。
持ち手部分が同質材で
ねじれている。

T-2396 ¥2,503

NEW

コルク ニードル



点描を彫りたい時に。
持ち手部分がコルク材になっ
ている。

T-2395 ¥3,663

道刃物工業 (株) ハイス鋼ビュラン (国産)

ハイス鋼付き刃先の四角ビュラン
柄は外国ケヤキ
刃の先出寸法: 約 30 mm
研ぎ角: 約 40 度



T-2635 定価 ¥3,520 割引価格はお問い合わせ下さい。

当社で発行した木口木版画
の技術書を販売しています。

T-969

木口木版画技法
三塩佳晴 著

(56 ページを参照)



ロッカーシャープナー

E.C.Lyon 社 (米国) 製



ビュランをはさみ、ビュラン先を砥石の上に寄せ、器具の脚を一段低い机の上で前後スライドさせて研ぎます。

T- 2508

¥12,221

ビュランシャープナー

E.C.Lyon 社 (米国) 製



ビュランをはさみ、ビュラン先を砥石の上、器具も砥石の上に設定し、そのローラー部を前後にスライドさせて研ぎます。

T- 2509

¥2,585

砥石

ノートン社 (米国) 製

インディア砥石 IB-34

直径 102 mm × 44 mm × 16 mm



T- 2511

¥3,652

インディア砥石 IB-64

直径 102 mm × 25 mm



T- 2510

¥5,764

インディア砥石 MB-14

102 mm × 25 mm × 6 mm



T- 2513

¥2,123

アーカンサス砥石 HB-13

76 mm × 25 mm × 9 mm



T- 2512

¥6,534

インク類

当社オリジナル

木口木版画インクセット



木口版画のインクとして最適のように
インクとオイルを組み合わせました。

2種類のインクと2種類のオイルを
混ぜて作ります。

T- 3664

¥ 2,750

リグロイン (商品名:リグロン)



500 cc入り

インクやオイルの
ふき取り作業に不
可欠です。

T-3666

¥1,306

道具類

E.C.Lyon 社 (米国) 製

クッサン (サンドバッグ)



直径 150 mm
バックスキン製

作業中に版木
を回転させる
ための道具

T- 2514

¥3,850

インク練りペラ

ステンレス製

幅 50 mm × 210 mm



T-3957

¥607

インク練り平板

アクリル樹脂製

450 mm × 300 mm × 3 mm

木口木版のインク練り台に



T- 3956

¥1,100

インク寄せゴムローラー

SN- 版画ゴムローラー 1 号

木口木版に最適なサイズ。



P51 にも
掲載

ローラー
径 45 mm
100 mm幅

T- 3921

¥1,852

紙 類

M - 9054

超薄手雁皮 白口

非常に薄く、ほとんど透明な
白色でツヤのある紙。

M - 9055

超薄手雁皮 自然色

非常に薄く、わずかに濃ク
クリーム色でツヤのある紙。

M - 9056

厚口 白口雁皮貼り

M-9054 と厚手の白色洋紙とを
重ね合わせた紙。

M - 9057

厚口 自然色雁皮貼り

超薄手 M-9055 と厚手黄土色
系の洋紙とを重ね合わせた紙。

※ 木口版画用の紙類は、価格やサイズなど 27 ページ (中段) に詳しく掲載しています。



版 画 用

手漉き和紙

ご注意

用紙選びのコツとして、まずは色味、厚み、価格の三点で絞り込む事をお勧めします。和紙の色味をカタログで表現することはできません。参考程度とお考え下さい。

厚みに関して、普通コピー紙では《5》、郵便はがきでは《15》を目安として紙の厚みを想定して下さい。手漉き和紙の場合では寸法や厚みに若干の違いが出る場合があります。

すの目有

竹簾（たけす）の透かし模様が有り。薄い紙ほど目立つ。

耳付き

手漉き和紙の特有の四辺の耳。丸まりのあるぎざぎざ模様。



絵具が滲まない様、紙を漉いた後、手作業で一枚一枚にドーサを引いている。

すの目無

透かしが何もない紙。

耳無し

四辺がほぼ直線状態、もしくは真っ直ぐにカットされている。

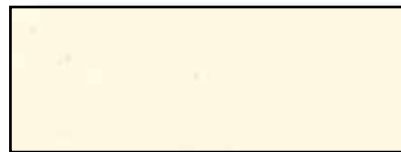


紙の原料にあらかじめ、しみ止め（サイズ）を加えてある。

商品番号
H-9041

まわた
真綿

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ¥2,226
(5枚以上) ¥1,936



970 mm × 670 mm
厚み《 18 》
楮（国内産）70 %
パルプ 30 %

すの目無

耳付き



きめの細かいクリーム系色の自然な色。高級楮（こうぞ）を使うことで、表面のきめが細かく、上品な光沢。No.②の真綿薄口は廃止となりました。

大好評！
H-9005

しおち
汐地

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ¥1,452
(5枚以上) ¥1,265



970 mm × 670 mm
厚み《 14 》
楮（外国産）100 %

すの目無

耳付き

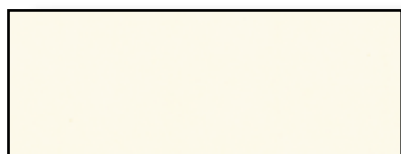


外国楮やクリームがかった自然色の紙。純楮ゆえの硬さがある。厚みがしっかりある割に低価格。

商品番号
H-9007

きはだ
貴肌

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ¥1,837
(5枚以上) ¥1,628



990 mm × 680 mm
厚み《 20 》
楮（国内産）70 %
パルプ 30 %

すの目有

耳付き



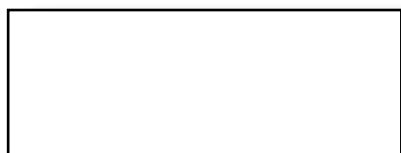
厚手の生成色（自然色）の紙。プレスを効かしているため摺り圧に強く、表面もはがれにくい。

人気の貴肌に待望の白口

H-9063

白貴肌

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ¥1,837
(5枚以上) ¥1,628



990 mm × 680 mm
厚み《 20 》
楮（国内産）70 %
パルプ 30 %

すの目有

耳付き



厚手の白色の紙。最後に圧をかけているため摺り圧に強く、表面もはがれにくい。

商品番号

H-9043

ゆきみ
雪見

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ¥2,226
(5枚以上) ¥1,936



970 mm × 670 mm
厚み《 18 》
楮（国内産）70 %
パルプ 30 %

すの目無

耳付き



①の真綿を晒して白くした紙。高級楮（こうぞ）の使用で、表面のきめが細かく、やわらかい風合いと落ち着いた上品な白い光沢。

H-9006

あつよう
厚葉

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ¥1,892
(5枚以上) ¥1,650



970 mm × 670 mm
厚み《 25 》
楮（国内産）70 %
パルプ 30 %

すの目無

耳付き

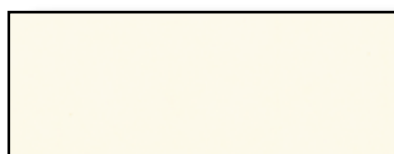


厚みがあり柔らかな白色系の和紙。、楮も多く含まれるため、しっかりとした腰もある。

大好評！
H-9008

きはだうすくち
貴肌薄口

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ¥1,331
(5枚以上) ¥1,199



990 mm × 680 mm
厚み《 10 》
楮（国内産）70 %
パルプ 30 %

すの目有

耳付き



自然色系の紙。薄手ながらハリもあり、表面は強くフラットでデリケートな光沢がある。浮世絵などに代用紙として使われる場合がある。

人気の貴肌薄口に待望の白口

H-9064

白貴肌
薄口

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ¥1,331
(5枚以上) ¥1,199



990 mm × 680 mm
厚み《 10 》
楮（国内産）70 %
パルプ 30 %

すの目有

耳付き



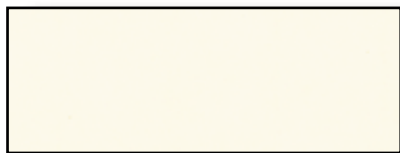
白色の紙。薄手ながら表面は強く腰もある。最後に圧をかけているため摺り圧に強く、表面もはがれにくい。

大好評!

H-9009

あずさ
梓

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥1,078
(5枚以上) ¥968



990 mm × 680 mm
厚み 《 10 》
楮 (国内産) 70 %
パルプ 30 %



自然色系の紙。ハリもあり、表面も強い。

素朴な和紙の風合いが強い。薄くて摺りやすいので初、中級級者向け。

大好評!

しんほうしょ
新奉書

H-9039 標準判

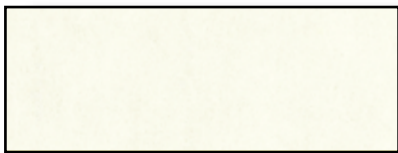
960 mm × 630 mm

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥1,771
(5枚以上) ¥1,540

H-9038 特大判

大型サイズ 1400 mm × 750 mm

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥3,643
(5枚以上) ¥3,168



厚み 《 12 》
楮 (国内産) 100%

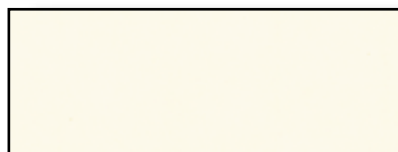
薄いがやや硬くしっかりとした白系の紙。和紙特有の簾の目が若干目立つ。
土佐楮の繊維の強さを感じさせられる。

商品番号

H-9052

かすが
春日

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥1,639
(5枚以上) ¥1,452



990 mm × 680 mm
厚み 《 20 》
楮 (国内産) 70 %
パルプ 30 %



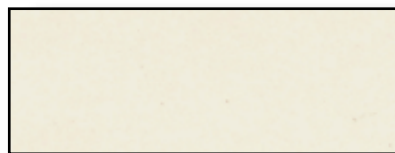
淡い自然色系の紙。厚みがあり、しっかりしたハリもある。

商品番号

H-9047

げっこう
月光

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥2,783
(5枚以上) ¥2,420



970 mm × 670 mm
厚み 《 25 》
楮 (国内産) 100%



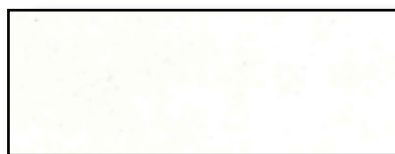
淡い自然色系の紙。厚みがしっかりあり、ハリのある自然色の紙。高級楮
をふんだんに使っているため、表面は上品なツヤ。

大好評!

H-9053

しんくさ とりのこ
新草鳥の子

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥1,815
(5枚以上) ¥1,584



970 mm × 670 mm
厚み 《 18 》
楮 (外国産) 100%



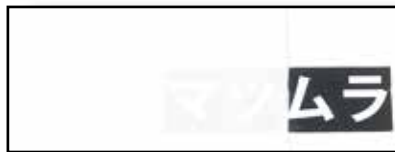
白系の紙。中厚で和紙の風合いが強いが表面はデリケート。

商品番号

H-9040

てさいし
手彩紙

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥627
(5枚以上) ¥550



960 mm × 630 mm
厚み 《 6 》
楮 100 %



(印刷した紙の上、左3分の2にこれを置いて、その透明感を写した様子)

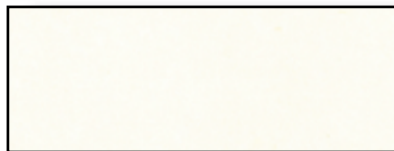
白系の紙。薄手の為、やや透明感がある。ドウサを引いておらず、手の彩色
を加えるのに適する。

商品番号

H-9036

こうすい
幸水

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥1,771
(5枚以上) ¥1,540



960 mm × 630 mm
厚み 《 15 》
楮 70%
パルプ 30%



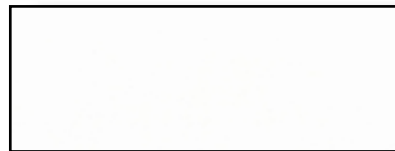
淡い自然色系。手漉き和紙の風合いを持ちながらも表面のソフト感が強い。

商品番号

H-9081

すずしろ
涼白

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥1,012
(5枚以上) ¥891



970 mm × 670 mm
厚み 《 10 》
楮 (外国産) 100%



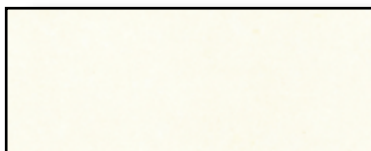
白系和紙。手漉き和紙の中では一番安価な。安価ながら表面の仕上がりがは
丁寧。新草鳥の子と比べると、厚みのみの違い。

商品番号

H-9073

れんげ
蓮華

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥1,991
(5枚以上) ¥1,760



960 mm × 630 mm
厚み 《 12 》
楮 70%
パルプ 30%



淡い自然色系。やや薄いながらも楮の腰の強さを感じる和紙。生漉奉書にも
似た感じ。摺りやすさも好評。

H-9082

鳥の子しみず

一枚当り、
お買上げが、 (1~4枚) ¥1,386
(5枚以上) ¥1,210



940 mm × 635 mm
厚み 《 25 》
パルプ 80 %
マニラ麻 20 %



白系の紙。以前、清水青林堂さまで販売していた鳥の子紙。パルプの摺り
やすさを感じる人向き。和紙の耳がカットしてあるので扱いやすい。



機械抄き用紙

機械抄きの版画紙は手漉きの和紙と比べ、表面が均一なだけにのっぺりとしているものが多く、若干硬く冷たい感じがします。それゆえに、見た目では、やわらかな風合いをかもし出している手漉きの方が勝っているといえます。

しかし、機械抄きの紙にも木版画に使用できる紙は種類豊富にあり、中には木版画として魅力的な紙も含まれています。

機械漉きの紙が手漉きの紙よりも優れている点としては、

- **価格が安い。** 機械作業により効率よく製造できることに加え、人によるドーサ引き作業が無い。
- **品質が安定している。** 紙に厚み、色などほとんど違いが生じないことで安定し、複数枚を同じように仕上げられる。滲み止め剤をあらかじめ混入しているの、絵具の乗り具合が手ドーサよりも安定している。
- **入荷が安定している。** 手漉き和紙のよりも在庫の確保がしやすい。

版画用紙

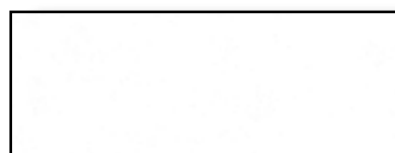
厚みの目安：普通コピー紙では《5》、郵便はがきでは《15》を目安として下さい。

紙の色に関しては、参考程度とお考え下さい。

大好評！

M-9016 試し紙 白

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ￥154
(5枚以上) ￥132



1090 mm × 790 mm
厚み 《 11 》
パルプ 100%



白系。試し摺りの紙として良く使われる紙で良く売れています。

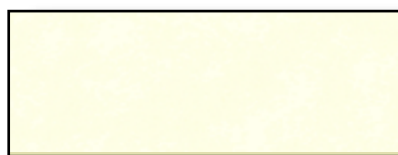
厚みが2割ほど増して、さらに使い良くなりました。

和紙番号

M-9085

ためしがみ たんしよく
試し紙 淡色

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ￥220
(5枚以上) ￥176



1090 mm × 790 mm
厚み 《 11 》
パルプ 100%



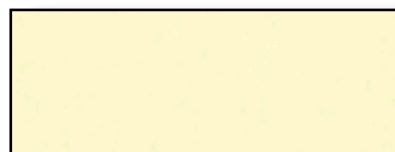
淡い自然色系。デリケートな和紙の色に近い。和紙に見えて低コストの紙をお探しの方に最適

和紙番号

M-9017

試し紙クリーム

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ￥154
(5枚以上) ￥132



1090 mm × 790 mm
厚み 《 11 》
パルプ 100%



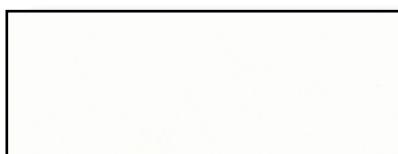
クリーム系の紙。試し摺りの紙として良く使われる紙。

和紙番号

M-9086

きかいとりのこ しろ
機械鳥の子白

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ￥556
(5枚以上) ￥484



1090 mm × 790 mm
厚み 《 18 》
パルプ 100%



白系の紙。厚手試し紙白に代わる紙。紙表面がよりソフトになり、良好。低価格をでありながら厚みがある。

和紙番号

M-9074

しらみね
白 峰

一枚当り、
お買上げが、(1～4枚) ￥506
(5枚以上) ￥440



970 mm × 640 mm
厚み 《 14 》
パルプ 55 %
楮 30 %
マニラ麻 15 %



淡い自然色系。上品なつやとしっかりとした腰の強さ。表面は高級な手漉き和紙に似た肌合い。

和紙番号

大型紙

1830 mm × 950 mm

一枚当り、

M - 9044

こはく

琥 珀

お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

¥ 1,199

(5 枚以上)

¥ 1,045



厚み 《 12 》

パルプ 40 %

楮 20 %

マニラ麻、他 40 %

耳無し

2 辺にわずかな耳

しみ止め

すの目無し

自然色系。安価ながらまだらな所など、手漉き和紙の風合いも充分感じる紙。

商品番号

大型紙

1830 mm × 950 mm

一枚当り、

M - 9046

はくらく

白 楽

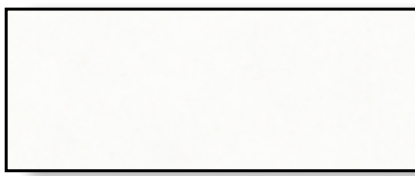
お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

¥1,276

(5 枚以上)

¥1,155



厚み 《 12 》

楮 30 %

マニラ麻 30 %

パルプ、他 40 %

耳無し

2 辺にわずかな耳

しみ止め

すの目無し

純白系の紙。安価ながらまだらな所など、和紙に似せた表面の風合い。

大好評！

ばんしおん

しろ

お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

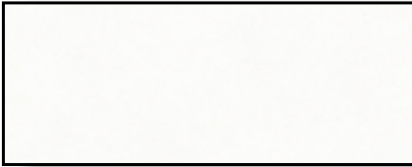
¥ 341

(5 枚以上)

¥ 297

M - 9084

汎紙苑 (白)



970 mm × 636 mm

厚み 《 12 》

パルプ

楮、ビニロン

耳無し

しみ止め

すの目無し

白色系の色。機械抄き紙の中でデリケートな作品には最適な作りをする方には最適。表面は高級な手漉き和紙の風合い。

大好評！

ばんしおん

たんしよく

お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

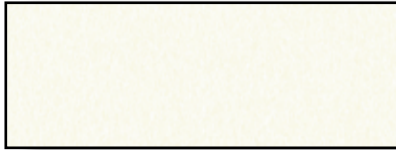
¥ 341

(5 枚以上)

¥ 297

M - 9083

汎紙苑 (淡色)



970 mm × 636 mm

厚み 《 12 》

パルプ

楮、ビニロン

耳無し

しみ止め

すの目無し

淡い自然色系の色。機械抄き紙の中でデリケートな作品には最適な作りをする方には最適。表面は高級な手漉き和紙風合い。

商品番号

一枚当り、

M - 9054

ちょううすで がんぴ しろ

超簿手雁皮 白口

お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

¥ 627

(5 枚以上)

¥ 550

木口版画用



970 mm × 640 mm

厚み 《 2 》

雁皮 100 %

耳無し

ドーサ無し

すの目無し

(印刷した紙の上、左3分の2にこれを置いて、その透明感を写した様子)

白系の紙。ほとんど透明なつやのある紙。木口木版画用としての需要が多い。転写紙として使用する方もいる。

大好評！

ちょううすで がんぴ しぜんしよく

超簿手雁皮 自然色

お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

¥1,320

(5 枚以上)

¥1,100

M - 9055

木口版画用



970 mm × 640 mm

厚み 《 2 》

雁皮 100 %

耳無し

ドーサ無し

すの目無し

(印刷した紙の上、左3分の2にこれを置いて、その透明感を写した様子)

自然色系の紙。ほとんど透明なつやのある紙。木口木版画用途として一番良く売れています。

M - 9056

あつくち しろがんぴばり

厚口 白雁皮貼り

お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

¥ 891

(5 枚以上)

¥ 792

木口版画用

転写用



970 mm × 640 mm

厚み 《 20 》

雁皮 100 %

(裏紙)パルプ100%

耳無し

ドーサ無し

すの目無し

白系の紙。M-9054 と厚手の白系紙との合わせ紙。木口木版画用として扱いやすくした紙。転写紙として使われる場合もあり。

商品番号

一枚当り、

M - 9057

あつくちしぜんしよくがんぴばり

厚口自然色雁皮貼り

お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

¥1,518

(5 枚以上)

¥1,364

木口版画用



970 mm × 640 mm

厚み 《 20 》

雁皮 100 %

(裏紙)パルプ100%

耳無し

ドーサ無し

すの目無し

濃いクリーム系の紙 M-9055 と厚手と黄土色系の紙の合わせ紙。木口木版画用として扱いやすくした紙。

商品番号

一枚当り、

M - 9051

う す み の し

薄美濃紙

お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

¥ 154

(5 枚以上)

¥ 110

転写用



1091 mm × 788 mm

厚み 《 3 》

パルプ 100 %

耳無し

ドーサ無し

すの目無し

(印刷した紙の上、左3分の2にこれを置いて、その透明感を写した様子)

白系の極薄で透明な紙。昔から転写に使用している紙。校合紙。

商品番号

一枚当り、

M - 9048

はんした し

版下紙

お買上げが、

(1 ~ 4 枚)

¥1,012

(5 枚以上)

¥ 880

転写用



930 mm × 630 mm

厚み 《 10 》

(表面紙)パルプ 100 %

(裏紙)パルプ 100 %

耳無し

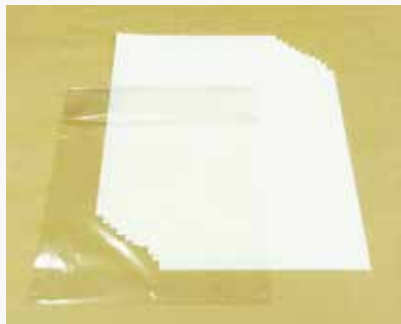
ドーサ無し

すの目無し

薄美濃紙に厚い紙を裏打ちしたもの。転写紙として使用します。コピー機にかけ、効率の良い転写使用をする方が増えています。

カット済み木版画用紙

手漉き和紙



ご要望にお応えして、カット紙の種類を大幅に増やしました。
手漉き和紙特有の耳は全て真っ直ぐにカットして取り除いています。
すぐに制作にとりかかれて便利です!!

各種切り揃え、1袋に10枚入り。

厚みの目安：普通コピー紙では《5》、郵便はがきでは《15》を目安として下さい。



厚み 《 18 》
手漉き 楮 80 %
パルプ 20%



品番 C-9077

あわゆき あつくち 12 裁用 580 mm × 380 mm

淡雪厚口 1袋価格 (10 枚入り) ¥5,203

品番 C-9078

あわゆき あつくち 24 裁用 364 mm × 290 mm

淡雪厚口 1袋価格 (10 枚入り) ¥2,722

白系の紙。繊維の絡み具合に少々荒々しさがあ、素朴さを感じさせる和紙。



厚み 《 9 》
手漉き 楮 80 %
パルプ 20%



C-9079

あわゆき うすくち 12 裁用 580 mm × 380 mm

淡雪薄口 1袋価格 (10 枚入り) ¥4,235

C-9080

あわゆき うすくち 24 裁用 364 mm × 290 mm

淡雪薄口 1袋価格 (10 枚入り) ¥2,178

白系の紙。繊維の絡み具合が少々まだらで荒々しさがあ、素朴さを感じさせる和紙。



手漉き



すずしろ

涼白 カット紙

厚み 《 10 》

楮 100 %

12 裁用 460 mm × 320 mm

C-9091

1袋価格（10 枚入り） ¥2,530

白色系。価格も安く好評な「涼白」（25 ページに掲載）の耳を落とし、カット紙にしました。
表面はチリがほとんど無くてなめらか。



手漉き



はんくさ とりのこ

品 番

C-9089

半草鳥の子 カット紙

厚み 《 14 》

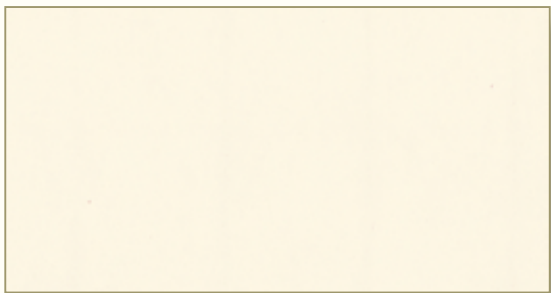
楮 50 %

パルプ 50%

12 裁用 470 mm × 340 mm

1袋価格（10 枚入り） ¥2,860

原料の半々のバランス良さが、紙の風合い、色合いに高級感を与えつつ、摺りやすさも兼ねる。



手漉き



きはだ うすくち

品 番

C-9090

貴肌薄口 カット紙

厚み 《 10 》

楮 70 %

パルプ 30%

12 裁用 470 mm × 330 mm

1袋価格（10 枚入り） ¥3,091

淡い自然色系。大変好評な貴肌薄口（24 ページに掲載）の耳を落とし、カット紙にしました。

カット済み 木版画用紙

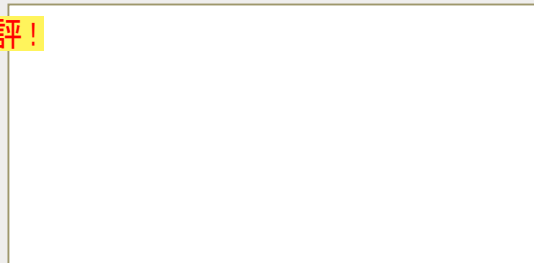
機械抄きの紙

全て、1袋
に10枚入り



普通コピー紙では《5》、郵便はがきでは《15》を厚みの目安として下さい。

大好評!



12 裁用、24 裁用とも、サイズがより大きく、使いやすくなりました。

純白の紙。安価で扱いやすく、初級者の練習や試し紙として使う人が多い。

機械抄き



すの目無

厚み 《 11 》
パルプ 100 %

中厚カット紙 12 裁用 **530 mm × 380 mm**

C-9060 1袋価格 (10 枚入り) ¥528

中厚カット紙 24 裁用 **360 mm × 260 mm**

C-9062 1袋価格 (10 枚入り) ¥308

機械抄き



すの目無

厚み 《 15 》
パルプ 100 %

きなり
生成 カット紙 12 裁用 **484 mm × 330 mm**

C-9092 1袋価格 (10 枚入り) ¥836

生成り色 (淡い自然色) の紙。機械紙特有の単調な白やクリーム色に物足りなさを感じていた方にお勧めです。

機械抄き



すの目無

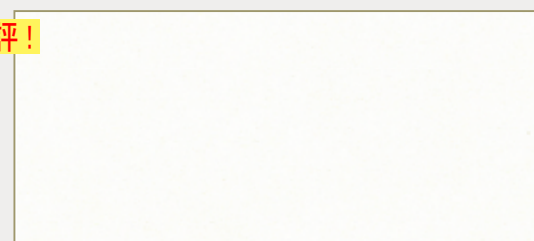
厚み 《 15 》
パルプ 100 %

しろはだ
白肌 カット紙 12 裁用 **484 mm × 330 mm**

C-9093 1袋価格 (10 枚入り) ¥836

「生成りカット紙」と比べた場合、微妙に赤みを帯びて自然色に似せています。

大好評!



機械抄き



すの目無

厚み 《 12 》
パルプ 100 %

ばんしおん しろ
C-9094 汎紙苑 白 カット紙
12 裁用 **475 mm × 310 mm**

1袋価格 (10 枚入り) ¥1,045

薄手とはいえ高級な手漉き和紙のつやがあり、割安。デリケートな作品作りに適している。

大好評!



機械抄き



すの目無

厚み 《 12 》
パルプ 100 %

ばんしおん たんしよく
C-9095 汎紙苑 淡色 カット紙
12 裁用 **475 mm × 310 mm**

1袋価格 (10 枚入り) ¥1,045

薄手とはいえ高級な手漉き和紙の雰囲気があり、割安。デリケートな作品作りに適している。

木版画用はがき（旧名称:和紙はがき）



郵便はがきよりも水性絵具の浸みこみが良く、木版画がきれいに摺れることを優先したはがきです。手漉き和紙の風合いはありません。
宛名面には郵便番号枠が印刷してあります。
セロファン袋に10枚入り。

木版画用はがき「木版画用」

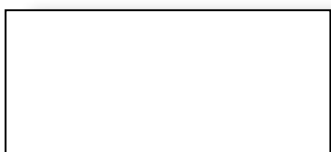


C-9030

1袋（10枚入） ¥396

機械抄き
パルプ100%
厚み《20》

木版画用はがき「鳥の子 白」

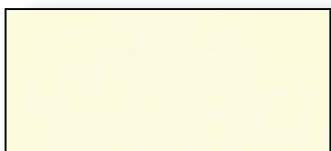


C-9034

1袋（10枚入） ¥363

機械抄き
パルプ100%
厚み《20》

木版画用はがき「鳥の子クリーム」



C-9035

1袋（10枚入） ¥363

機械抄き
パルプ100%
厚み《20》

New

試し紙 白色 《はがきサイズ》



低価格。年賀状の試し紙に最適です。

機械抄き
パルプ100%
厚み《11》

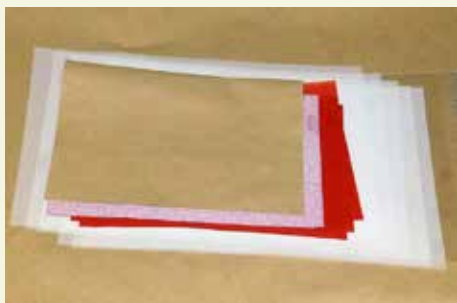
C-9102

1袋（50枚入） ¥330

New

初心者の必需品です！

転写カーボン紙・トレーシングフィルムセット



A3判（12裁判）までの転写（カーボン紙トレース法）には大変便利な大きさのセットを当社でご用意しました。
トレーシングフィルムはトレーシングペーパーと違い、伸び縮みがありません。
正確に版木にトレースができ、好評です。

1袋
（内容）

トレーシングフィルム A3判 5枚
カーボン紙（赤色または藍色） 4枚

※ カーボン紙は折り目の無いA4判大きめ（229×318mm）

赤色カーボン紙

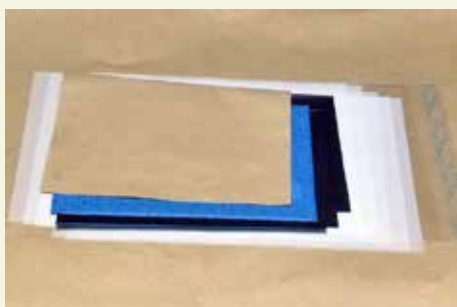
C-9103

1袋の価格 ¥990

藍色カーボン紙

C-9104

1袋の価格 ¥990



版
画
用
カ
ッ
ト
紙
・
和
紙
は
が
き

木版画関連の紙

(印刷した紙の上、左3分の2にこれを置いて、その透明感を写した様子)



ピュアガード45

無酸、弱アルカリの紙。間にはさんで作品の保護、長期保存するための紙。

(シート状)

1100 mm × 800 mm

E-9018 1枚 ¥93

(ロール状)

1100 mm × 30 メートル

E-9019 1本 ¥5,500

特殊紙



A Fプロテクト

1090 mm × ¥820 mm

E-9023 ¥198

無酸、弱アルカリの紙。作品を入れるタトウの袋にしたり、台紙や包装紙に使用。作品の保護、長期保存するための紙。

紙をさらに厚く、変更しました。

(印刷した紙の上、左3分の2にフィルムを置いて、その透明感を写した様子)



トレーシングフィルム

両面つや消しのフィルムです。トレーシングペーパーとちがい無収縮で、大型作品のトレースにも最適です。

(シート状)

841 mm × 594 mm

両面マット仕上げ 50 μ

E-9024 ¥462

(ロール状)

880 mm × 20 メートル

E-9025 ¥13,860



当て紙 (ばれん工房菊英)

幅 300 mm × 10 メートル

E-1501 ¥1,320

摺る際、バレンとすり紙の間に当てます。バレン摺りがスムーズになり、作品の裏も汚れません。

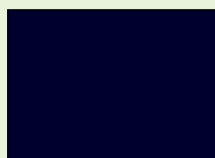


片面タイプ

特大カーボン紙 赤 841 mm × 594 mm

特大サイズなので大きな作品の複写に便利です。

E-9026 ¥770



片面タイプ

特大カーボン紙 藍 841 mm × 594 mm

特大サイズなので大きな作品の複写に便利です。

E-9027 ¥770

黄ボール紙（黄土色） 800 mm × 550 mm

4 枚からご購入できることとなりました。
10 枚以上が大変お得です。

※ 送料に関してのご注意

この商品は同梱不可となります。これのみで160サイズ
（62ページを参照）の送料となります。



2.0 mm 厚

お買上げ枚数が、

一枚当りの価格

E-9103

（4 枚以上）

¥ 550

E-9097

（10 枚以上）

¥ 396

紙の湿しや摺り終わった紙をシャキッと乾燥に使用します。

和紙のカビ止め液（工房 菊英）



摺りの際、和紙、新聞紙、ボール紙などを湿す水に加えます。
紙干しせずに3ヶ月以上続けて摺りができる画期的なカビ防止剤です。

百倍に水で薄めて使用します。
計量キャップ付き。

100cc プラスチック容器入り

E-3621

¥1,650

250cc プラスチック容器入り

E-3624

¥3,080

500cc お得用サイズ

E-3622

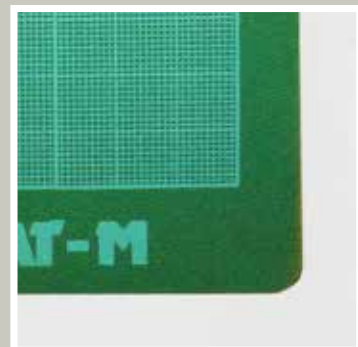
¥5,720

紙
関
連
品

大きな紙をカットするときの必需品。力を入れて紙を切っても表面はそのまま。

カッティングマット 厚口（厚み 3 mm）

寸法が表面印刷がされている硬質ゴム板。
カッターの切り跡がふさがり、痛みにくい構造。



表面にはミリ単位の方眼印刷がされているため、非常に便利。
耳付き和紙の直角切りも簡単 にできます。

大きな紙をカットしたい方。

900 mm × 600 mm

T-1047

定価 ~~¥9,955~~
売価 ¥ 7,964

ややコンパクトサイズ
スペースのない方に。

600 mm × 450 mm

T-1048

定価 ~~¥ 4,994~~
売価 ¥ 3,995

売行好調！

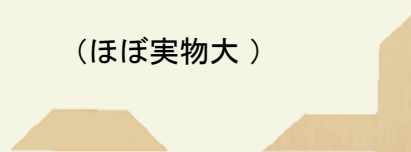
付け見当シール

1枚の台紙にまとめている為、旧製品よりも扱い易くなりました。



見当の形に加工した極厚の粘着シール。
シールの厚み段差を利用していますので、貼るだけで見当が出来上がります。

(ほぼ実物大)



1シート価格 (16組入り)

T-2719 ￥440

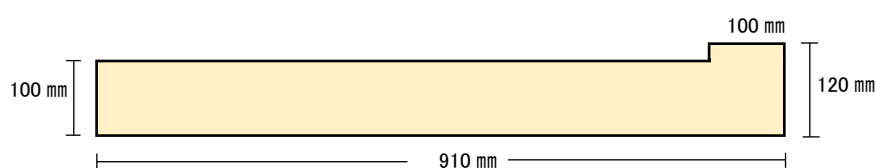
見当板

ウッドライクマツムラ

検索

外見当の時に使う見当板です。シナベニヤ製
鍵見当と引き付け見当の彫り加工はしてありません。

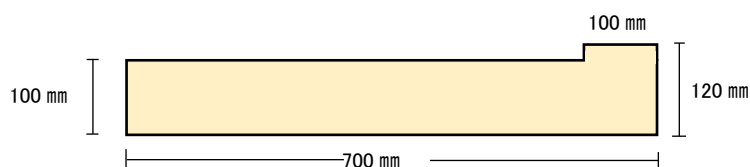
外見当の使い方は、「木版画のお話」
「外見当の使い方」をご覧ください。



特大型 (3裁サイズ用)

特大型 価格

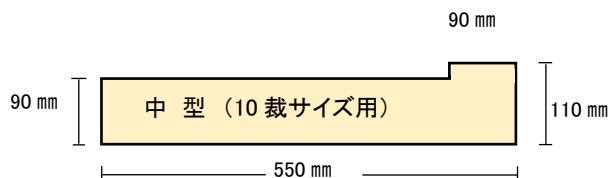
4ミリ厚	T-2701	¥1,452
6ミリ厚	T-2709	¥1,887
9ミリ厚	T-2713	¥2,468



大型 (6裁サイズ用)

大型 価格

4ミリ厚	T-2702	¥1,306
6ミリ厚	T-2710	¥1,697
9ミリ厚	T-2714	¥2,178



中型 (10裁サイズ用)

中型 価格

4ミリ厚	T-2703	¥986
6ミリ厚	T-2711	¥1,234
9ミリ厚	T-2715	¥1,597



小型 (15裁サイズ以下用)

小型 価格

4ミリ厚	T-2704	¥726
6ミリ厚	T-2712	¥942
9ミリ厚	T-2716	¥1,161

専門店だからこそ最高のものをご提供!!

本職向け

当社でしか販売していません。

(摺り師 久保田憲一氏 製)



本ばれん

直径 12.7 cm

当て皮：和紙の重ねに本漆 芯：白竹（カシロ竹）の綱

(紙箱入り)



受注生産品

(但し、在庫補充していますので、ほぼ即納可能。)

(適した使い方や特徴)

八コ 太芯		厚口の紙を主に使用している。広い版面を制作する。ベタの摺りを中心に考えている。幅広く使用したい。	T- 1201	¥93,500
八コ 中芯		標準のばれん。本ばれんは1つだけに決めている方。紙厚は中厚まで。オールマイティに使用したい。	T- 1202	¥93,500
八コ 細芯		彫りの細かい版面向き。比較的薄手な紙や薄手の紙が摺りやすい。木口版木の摺り。	T- 1203	¥93,500
八コ 極細芯		校合摺りをする場合。木口版木の摺り。紙が少しもずらないように、デリケートな彫りの版を摺る。	T- 1204	¥126,500
十二コ 太芯		本ばれん特有のデリケートな表情。力加減で臨機応変に摺れる。ばれん条が出にくい。	T- 1205	¥110,000
十二コ 細芯		木口木版画に最適。本ばれん特有の優しい表情を画面に出したい。当たりが柔らかく、版にもやさしい。	T- 1206	¥126,500
十二コ 極細芯		まさに本格プロ向き。これだけ細くてもしっかり力を込められ、色濃く摺ることができる	T- 1209	¥154,000
十六コ 太芯		中厚口～厚口の紙。広いベタの版面。突起が一番大きい当たりが一番強く荒い。2つ目の方はベタ用として	T- 1207	¥137,500
十六コ 細芯		手からの圧力が最も効率的にバランス良く効く。一面購入で、かつ予算があるならば一番のおすすめ。	T- 1208	¥154,000

本
ば
れ
ん

昭和30年代初め頃、昭和の摺り師名人として名高い村田勝麿が当て皮作りを担当、村田氏より技を見込まれ、当時若かった久保田憲一氏はそれに入れる芯部分の縄を担当、分業して本職向け本ばれんを作っていました。

“村田勝麿の本ばれん”として摺り師の仲間内で大いに重宝されていたばれんが、そのばれんです。

現在、当て皮は仲間の職人に引き継がれてはいますが、大事な芯部は今でもまさしく久保田氏が編んでいます。ちなみ、高価ゆえに見よう見まねで作ってみたいくなる本ばれん、しかし出来上がったものをいざ使ってみると「本ばれんってこんな程度か!」と失望感を感じた人も多はず。

ところが、久保田氏の作る“本物の”「本ばれん」は「えっ、こんなに違うの!」と驚きを隠せません。カシロ竹の選別で3分の2を破棄する工程を経て、できる限り強く編みつつも、信じられないほど均一でとても綺麗な縄（芯）に仕上げています。

実際に摺ってみると、その軽さは手との一体感を生み、やさしい感触でありながらもぐいぐい圧力が下にかかる手ごたえを感じさせてくれます。

あなたの期待に応えてくれる、一生の宝物となります。一度試してみたい方、購入を考えているがどれを選んで良いかわからない方のために、貸し出しを企画しました。

本ばれん 貸し出しのご案内 (貸出期間：1週間)

T- 1210

当社の販売している、本職向け本ばれんの内、「八コ中芯」「十二コ太芯」「十六コ太芯」を試してみたいとお考えの方は、下記の条件でお貸しいたします。試してみたい方はお気軽にお申し込み下さい。竹皮に関しては毎回包み替えますので、使用した後の竹皮の破けなどのご心配いりません。なお、新規のおお客様への貸し出しは致しておりません。

- (次の人への包み替え代金として) ¥1,650 プラス 送 料 (当社の規定の送料、80 サイズの料金 (62 ページ参照))
以上、2つの合計金額をご請求させていただきます。
- 届いた日から一週間以内にご返却をお願いします。返却は送料お客様負担にて、クロネコヤマトにてお願いします。

むらさきばれん

高性能で低価格のばれん。

ばれんの芯に、非常に丈夫で弾力性のある全く新しい素材を使用しているので、優れた耐久性と効果的な摺り味が得られます。

当て皮：合板にラッカー黒塗り
芯：トロン・ナイロン 併用素材の繊維



むらさきばれんは全て、黒漆風の高級紙箱入り



中芯



太芯



むらさきばれん		直径 11 cm	直径 12 cm	直径 13 cm
中芯は万能タイプ。薄口、中厚口の紙に適しています。	中 芯 (普通の摺り向け)	T- 1328 ￥11,000	大好評! T- 1321 ￥12,100	T- 1330 ￥14,850
太芯はつぶし用として厚口の紙に適しています。	太 芯 (広い面積向け)	T- 1329 ￥11,000	T- 1322 ￥12,100	T- 1331 ￥14,850
細芯は繊細な摺り用として、細かい彫り部に適しています。	細 芯 (繊細な彫り向け)	T- 1332 ￥14,850	T- 1333 ￥17,050	T- 1334 ￥22,550



驚きのベタ摺り 直径 12.5 cm

スーパー むらさきばれん

もっとも高性能な、つぶし摺り専用のばれん。太く編んだ芯はかなりゴツゴツ感あり。

T- 1326 ￥21,450

きれいなゴマ摺りができます。

ゴマ摺り専用ばれん



テクスチャーとしてきれいなゴマ摺りをしたい方。ばれん圧を弱くして、回転させながらお使いください。

直径 13 cm

T- 1335 ￥10,450

ソフトむらさきばれん



細かい彫りの版面など幅広い用途に使えるばれんです。直径 12 cm

中 芯	T- 1336 ￥15,950
細 芯	T- 1337 ￥20,350

新木漆 ばれん

直径 11 cm

本ばれんと全く同じ編み方をした竹皮の芯。ばれん芯材として最高のカシロダケ竹皮を使用しており、芯のすごさを実感していただけます。従来品と比べ改良した点は、当て皮において表面に本ばれん同様に絹（絹布）を貼り、本漆の仕上げとしました。加えてその内側に柿渋による防湿処理をほどこすことで、本ばれんに似た感触のみならず、堅牢さが増し、長期間の過酷な刷りにも耐える丈夫さをそなえました。



納期に1～2か月かかる場合があります。

8コ中芯	標準的で汎用性のあるばれんです。中厚くらいまでの紙であれば多用途に使用できます。	T- 1352 ￥46,200
12コ中芯	デリケートな彫りの摺りから、力を加えればある程度つぶしまで使えるとても重宝するばれんです。もし1面だけで広い用途を求めるならこれが一番お勧めです。	T- 1353 ￥56,100

甲芯ばれん

(佐久間 工房)

化粧紙箱入り



当て皮：アクリル板にレザー貼り

芯：化学繊維ひも

サイズの種類が豊富で、価格もお手頃です。

細芯は、芯の縫り方をさらにグレードアップ!!

	太 芯	細 芯
	大好評!	大好評!
直径 10 cm	T- 1920 ￥3,465	T- 1921 ￥3,465
直径 11 cm	T- 1922 ￥4,455	T- 1923 ￥4,455
直径 12 cm	T- 1924 ￥6,435	T- 1925 ￥6,435

創作ばれん

当て皮：プラスチック

道刃物工業 (株)

芯：塗装硬化させた紙紐

直径 13 cm

このばれんは割引いたします。実際の売価は、お問い合わせ下さい。



摺りの効果が高い上に、価格も安い。

化粧紙箱入り

細かい彫り版木を含めた、全般向き 大好評! スミ版用	T- 1625 定価 ￥ 4,840
広い面積のベタを強力に摺る ベタ版用	T- 1624 定価 ￥ 4,840

普及型ばれん

竹皮に包んであり、安価な普及品です。

昔から学校教材でも使用されています。



芯は、凹凸の加工を施した厚紙ボード



中型 直径 10 cm
~~定価 ¥209~~

T- 2351 ￥178

大型 直径 12 cm
~~定価 ¥385~~

T- 2352 ￥330

ばれんの竹皮

包み替えサービス 案内

納期：1 ~ 2 週間

「包みかえサービス希望」と書いて、破れたばれんを郵送して下さい。

ご注文商品がある場合には、商品と一緒にご返却するようにいたします。

当社による包み替えの為、メーカーの包み方と異なる場合があります。

T- 2519



一面当り、
¥1,650



基部：ゴム、アルミ板、ラバーなど

芯：スチールベアリング

※ 外箱は付属しません。

ベアリングバレン

直径 14 cm

箱やケース 無し



ベアリングバレン用
シリコンオイル
スプレー付き 30cc

ベアリングバレンの滑りを良く
します。
サラサラしたオイル。
他のばれんにも使えます。

T- 1253 ¥660

A 型（400 型）

球数少なく、ボールが回転しや
すい。バレンの動きはスムーズ。
へこまないで、版の表面だけを
刷り取る。



T- 1902

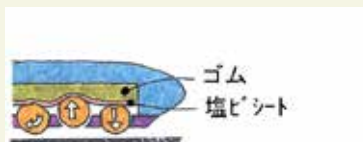
¥21,450

球数は約 400 個



B 型（400S 型）

球数少なくボールは内側からゴ
ムで押さえており、やや回転
がにぶい。ゴムの弾力も加わ
り、4 種類の中で一番力が加
わるバレン。大きな面積が得
意。



T- 1903

¥21,450

球数は約 400 個



C 型（600 型）

¥23,625

球数多く密なので、細かな彫り
や小さな版に向いている。



T- 1904

¥24,750

球数は約 600 個



D 型（600S 型）

大好評！

T- 1905

¥24,750

球数は約 600 個

ボールは内側からゴムで押さ
えているので、やや球の回転が
にぶく、ボールがへこみます。
ソフトな刷り味。 浅い彫りにも
食い込み、板ぼかしが得意。



A 型（400 型）
C 型（600 型）の刷り例

ばれんの動きはスムーズで、そ
れでいて効く感じがします。パツ
クの平刀の板ぼかしは、やや食
い込むようです。



B 型（400S 型）
D 型（600S 型）の刷り例

力をあまり必要とせず、これ
だけ黒く刷ることができます。
意外と深く食いこむので、周
りを汚しやすいかもしれませ
ん。



ころころバレン

球が転がるバレン

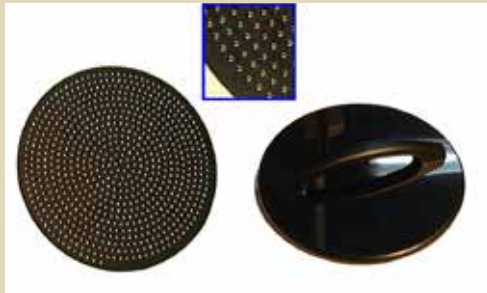
ころころばれん標準型は衝撃に弱いので、落下などさせないよう、取り扱いには充分ご注意ください。

基部：アクリル樹脂（取っ手部も一体） 芯：スチールヘアリング



広い版面のつぶしを、楽に摺りたい方

（定価の1割引き）



大好評！

標準品

T- 1907

定価 ¥19,305-

直径 12.7cm

売価 ¥17,374



荒目

T- 1908

定価 ¥14,520-

直径 12.0 cm

売価 ¥13,068



拡大した底面



T- 4001

ディスクバレン

直径 13 cm

潤滑オイル付き

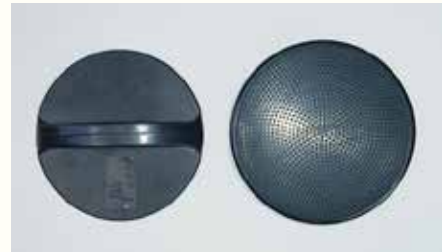
プラスチック製

定価 ¥2,750- 売価 ¥2,475

摩耗部分（底板）の取り換えもできます。

交換用ディスク

T- 4002 定価 ¥880- ¥792



直径 12 cm

オールプラスチック製

大好評！

プラバレン

とにかく安い上に、摺り具合も満足。当社の入門者向けお得セットにも含まれています。

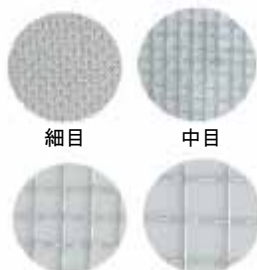
道刃物工業（株）製

T- 1941

定価 ¥528

実売価格はお問い合わせ下さい。

八角 ばれん



細目

中目

一番人気 荒目

極荒目



箱・ケース無し

対角長さ 13 cm。金網芯。針金ばれんとも言えます。メッシュの違いにより 4 種類。

基板：紙ボード 芯：金網
摺り面：フィルム

交換用フィルム

T- 1345

1 組（3 枚入り）

¥165

細目 1.2 mmメッシュ	中目 2.5 mmメッシュ	荒目 5mmメッシュ	極荒目 8 mmメッシュ
T- 1341	T- 1342	T- 1343	T- 1344
¥4,070	¥4,070	¥4,070	¥4,070

代
用
ば
れ
ん

(工房 菊英) **ばれんパッド**

油を適量をしみ込ませて使うことがばれんの使用には肝心です。
ばれん使用の必需品とも言えます。ゴム足で横ずれ無しの安定感。



150 mm × 150 mm × 13 mm
黒色塗り6mm厚ベニヤ 7 mm厚フェルト貼り
《滑り止めゴム足付》

T- 1410 ¥2,640



ばれん用フェルト

150 × 150 × 7 mm

T- 1411 ¥1,210

ばれんの包み替え用 **めこ板**

360 mm × 240 mm × 20 ~ 25 mm

竹皮の目をつぶす作業に使います。非常に硬くて重い桜板。

見栄えに少々難がありますが、使い勝手にまったく問題はありません。



T- 2520 ¥4,400

比較的皮が薄く、包みやすい日本産



ばれん包み替え用 **竹皮 (真竹)**

T- 2517 単価 1枚 ¥264

T- 2518 お得な 10 枚 (袋入) 1袋 ¥2,200

10 枚入りは、密封できるチャック式厚手ビニール袋に入っています。
大型ばれん用 幅広サイズをご指定の場合は、ご注文枚数にかかわらず、一枚売り単価となります。

ばれん用 椿油

スプレー付き
20cc

ばれんの滑りを良くします。
100%純粋な椿油。



T- 1252 ¥1,210

**ベアリングバレン用
シリコンオイル**

スプレー付き 30cc

ベアリングバレンの滑りを良くします。
サラサラしたオイル。
他のばれんにも使えます。



T- 1253 ¥660

徳用 刃物用椿油

ボトル入り 240cc

量が多くリーズナブルなオイル。
刃物のサビ止めにも使えます。



T- 1251

¥1,210

ばれん包み替え 補助バンド

本体と竹皮が固定されるので、両手を使って、ゆとりをもって包み替えができます。



ゴムバンドを利用している為、直径13センチのばれんまでは、対応可能です

T- 3973 ¥770

摺り専用当て紙 (工房 菊英)



湿した和紙とばれんの間にこの当て紙をあてがいながら摺ると、優れた防水性が和紙の汚れ・けば立ちを防ぎ、ばれんの動きを一層スムーズにします。

ロール巻き型 幅 300 mm × 長さ10m

T- 1501 1本 ¥1,320

専門家用ブラシ（丸刷毛）

毛先は サンダーによる毛下ろし と 鯨皮による毛下ろし の 2 種類。

ブラシ木部には透明塗装を施し、割れ・汚れ止め処理をしています。



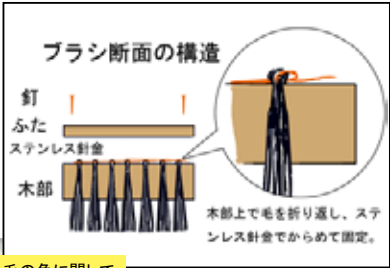
※創作版画ではサンダー下ろしでご満足いただけるかと思ひます。



名 称	(ブラシ木部) 長辺の長さ	サンダー 毛下ろし	鯨皮による毛下ろし
かくし 角 小	45 mm	T- 708 ¥3,300	T- 788 ¥3,960
かくだい 角 大	55 mm	T- 709 ¥3,630	T- 789 ¥4,356
すんばち 寸 八	55 mm	T- 710 ¥4,125	T- 790 ¥4,950
2 寸	61 mm	T- 711 ¥4,455	T- 791 ¥5,610
2寸5分	77 mm	T- 712 ¥5,280	T- 792 ¥6,941
3 寸	92 mm	T- 713 ¥6,435	T- 793 ¥8,096
3寸5分	107 mm	T- 714 ¥7,425	T- 794 ¥9,713
4 寸	122 mm	T- 715 ¥9,075	T- 795 ¥11,572
4寸5分	137 mm	T- 716 ¥10,890	T- 796 ¥12,727
5 寸	152 mm	T- 717 ¥12,075	T- 797 ¥15,048

専門店として自信を持ってお勧めする商品です。ブラシは刷毛同様に毛の「コシ」が命です。木版画用ブラシ用として厳選した、馬の尾毛を使用しています。

納期は毛下ろし作業のため、1 週間ほどいただく場合があります。



毛の色に関して、

毛では最も大事な“腰の強さ”を優先している
ので、毛の色は黒、茶色、白など マチマチ
となります。ご了承ください。

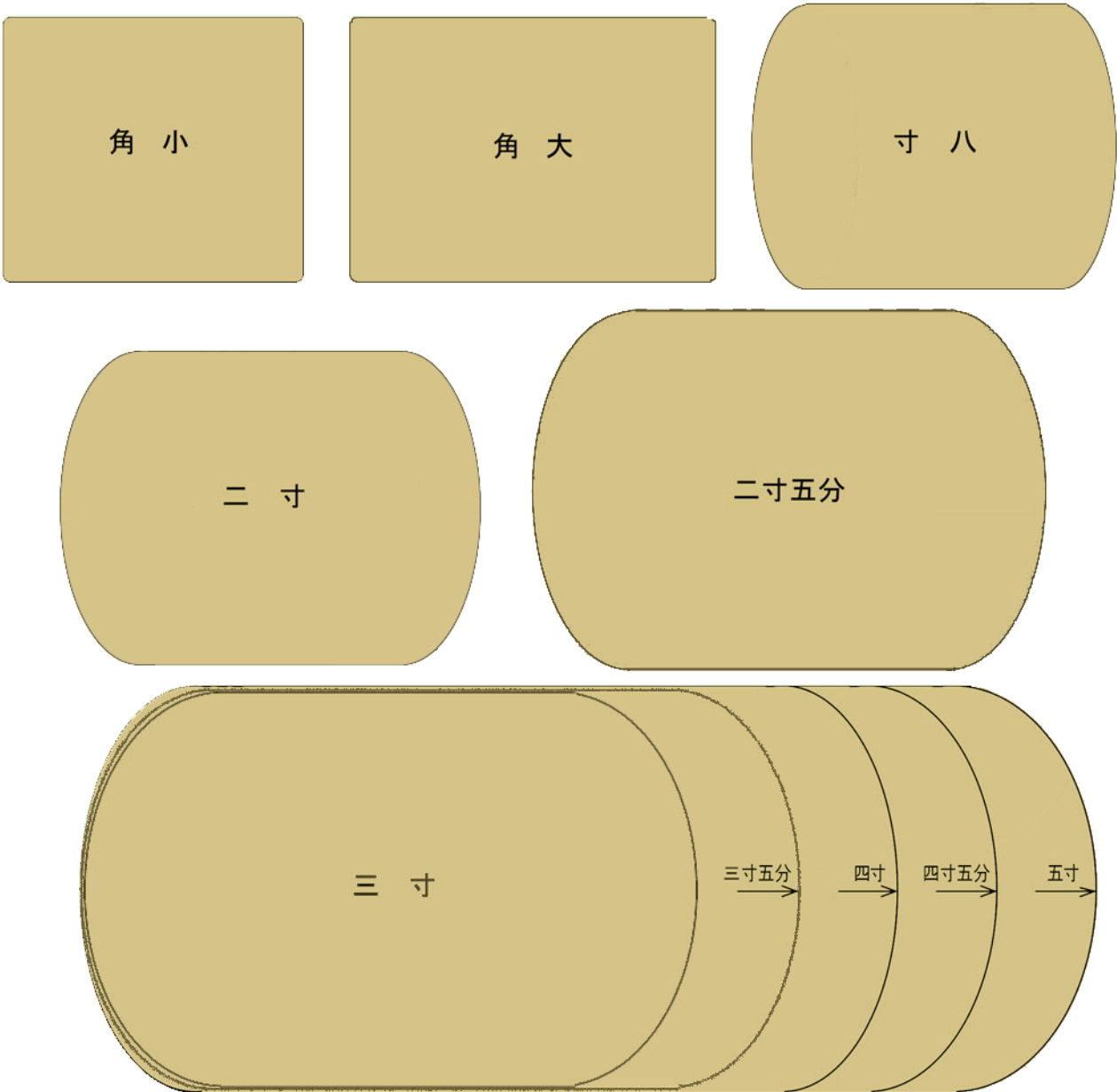
取り扱いのご注意

上図をご覧のとおり、沢山の穴が空けられて毛が植えられていますので、木部はひび割れしやすい構造でできています。使用後は、水にどっぷり浸けての水洗いは避けて下さい。穴の中の毛も膨らみ、木部に割れが生じます。

水洗いした後は、振ったり、タオルで叩くようにして水分を飛ばします。乾燥は風通しの良い日陰で行って下さい。

毛先を上向きにして乾燥、保管しないで下さい。残りの水分、顔料が穴にしみこみ、割れや抜け毛の原因となります。

(図は、ほぼ実物大の大きさ)



ブ
ラ
シ



本体は合板製
毛は（専門家用同様）馬の尻毛
毛下ろしは、サンダー下ろし

◎ 本体部分が合板製

だから、ひび割れしにくい、反りにくい

◎ 日本製で、低価格

◎ 当社にて丁寧に毛下ろし
（専門家用ブラシ同様）

◎ 毛の豊富な安定感

	大 型 (長辺75ミリ)	中 型 (長辺 60 ミリ)	小 型 (長辺 52 ミリ)
白ブラシ (合板ブラシ)	T- 759 ¥4,180	T- 758 ¥3,080	T- 757 ¥2,420

(図はほぼ原寸大の大きさ)

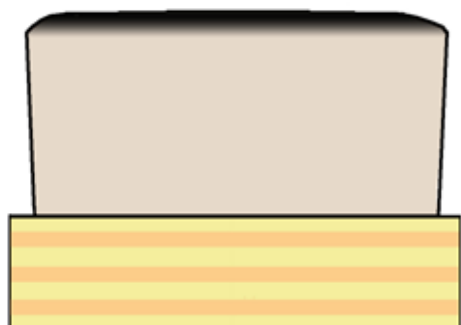
※ 赤ブラシは生産中止
となりました。



(長手方向の側面図)

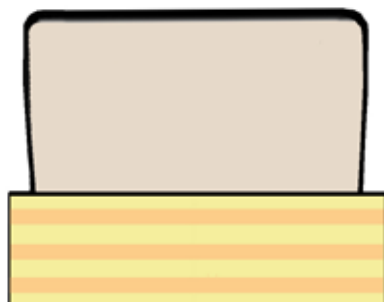
大 型

2 寸 5 分
ブラシ
相 当



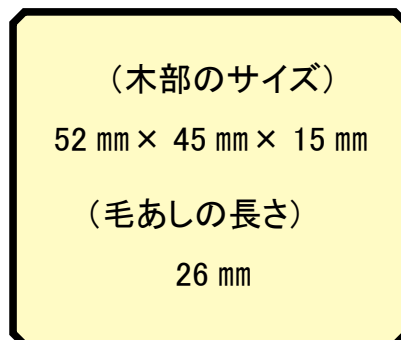
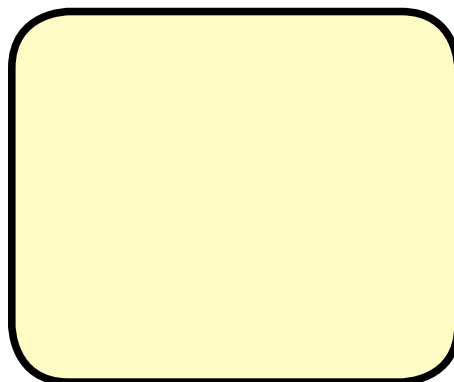
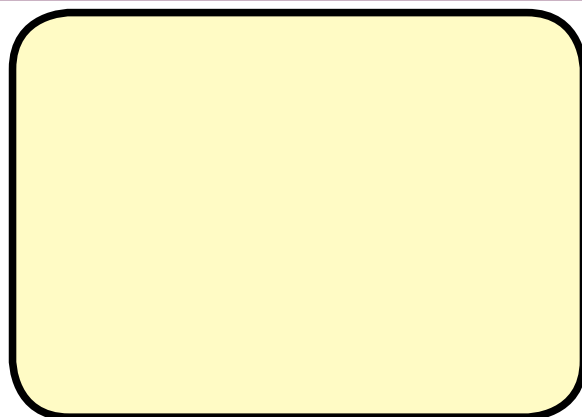
中 型

2 寸ブラシ
相 当



小 型

寸八ブラシ
角大ブラシ
相 当



(木部のサイズ)

52 mm × 45 mm × 15 mm

(毛あしの長さ)

26 mm

ブラシ木部には透明塗装を施し、割れ・汚れ止めをしています。

専門家用 手刷毛 てばけ

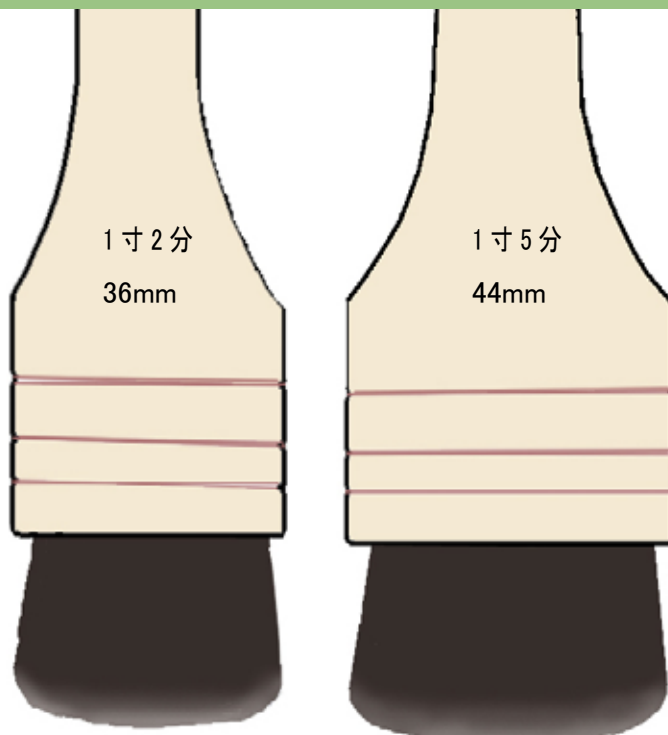
納期は、毛下ろし作業のため、
1週間ほどかかる場合があります。

商品名	幅寸法	サンダー 毛下ろし		鯨皮による 毛下ろし	
3 分刷毛	9 mm	T- 701	¥1,980	T- 781	¥2,244
5 分刷毛	15 mm	T- 702	¥2,475	T- 782	¥2,805
8 分刷毛	24 mm	T- 703	¥3,300	T- 783	¥3,927
1 寸刷毛	30 mm	T- 704	¥4,125	T- 784	¥4,785
1 寸 2 分刷毛	36 mm	T- 705	¥4,950	T- 785	¥5,885
1 寸 5 分刷毛	44 mm	T- 706	¥5,775	T- 786	¥6,798

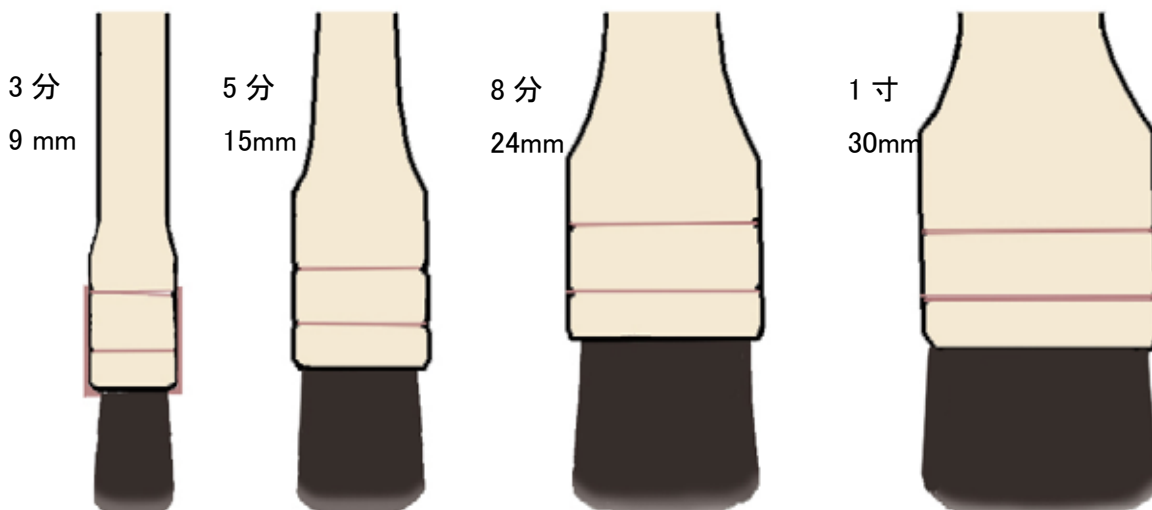
使用後は、刷毛の根元に顔料を留め
たまま、放置しないようにして下さい。
その部分の毛が腐り、毛が抜けてきま
す。また、刷毛を大事に使うには、毛の
根元に湿気を多く残さない事が肝心で
すので、洗う際には、水にどっぷり浸け
ないようにして下さい。

風通しの良い日陰で柄の穴を利用し、壁
などにぶら下げて乾燥させて下さい。

※ 色ぼかしされる場合などは、鮫皮下ろしをお奨めします。



A Cの断面をご覧の通り、毛の長さ半分以上を接着剤で中まで固めています。（下の朱色の部分）



どちらもサンドペーパーに
よる毛下ろし加工済み。

(株) 道刃物工業 製

創作ハケ



初心者におすすめ



写真左から

創作ハケ	24 mm	T- 726	定 価 ¥1,100
"	20 mm	T- 729	¥880
"	15 mm	T- 725	¥660

販売価格はお問い合わせ下さい。

創作ブラシ 60 mm

T- 763 定 価 ¥1,980

実際の販売価格は
お問い合わせ下さい。

水刷毛 125 mm

T- 765 定 価 ¥3,300

実際の販売価格は
お問い合わせ下さい。

刷り込み刷毛 (純国産品)

染色に多く使われる刷り込み刷毛です。

竹の柄でできています。毛足がやや短いのが
特徴です。

(全体の形)



冬毛 (馬毛)

しなやかで柔らかいので、デ
リケートに絵具を乗せたい場
合に適しています。腰が少々
弱く、絵具を含むと 'もったり'
感があります。



3号 9mm	夏毛 (鹿毛) T- 732	¥401
定価 ¥473	冬毛 (馬毛) T- 743	¥401
4号 12mm	夏毛 (鹿毛) T- 733	¥473
定価 ¥561	冬毛 (馬毛) T- 744	¥473
5号 15mm	夏毛 (鹿毛) T- 734	¥583
定価 ¥682	冬毛 (馬毛) T- 745	¥583
6号 18mm	夏毛 (鹿毛) T- 735	¥715
定価 ¥847	冬毛 (馬毛) T- 746	¥715
8号 24mm	夏毛 (鹿毛) T- 736	¥1,122
定価 ¥1,320	冬毛 (馬毛) T- 747	¥1,122
10号 30mm	夏毛 (鹿毛) T- 737	¥1,309
定価 ¥1,540	冬毛 (馬毛) T- 748	¥1,309
12号 36mm	夏毛 (鹿毛) T- 738	¥1,683
定価 ¥1,980	冬毛 (馬毛) T- 749	¥1,683

夏毛 (鹿毛)

木版画用途としては、より腰の
強い夏毛のほうが冬毛よりも良
く売れています。

毛自体が硬いので、絵具の含
み具合がちょうど良く、毛さば
きも良い。水気の含みが少な
い状態で使うと毛が若干、抜
けやすい為、扱いに気をつけ
ることが大事。

《ほぼ実物大》

青枠内は夏毛 (鹿毛)



水 刷 毛（純国産品）

和紙、ボール紙や 板などを水で湿す場合に使います。柔らかい毛でできています。



写真の内、左は3寸、右は6寸の水刷毛

3寸	90 mm幅（長柄）	T- 730	¥4,752
5寸	150 mm幅（広幅柄）	T- 719	¥5,940
6寸	180 mm幅（広幅柄）	T- 720	¥7,128

絵の具を溶いて版面にのせる道具

（昔ながらの竹製）

竹製はこび

全体の長さ：約 17 センチ



T- 751 1本 ¥495

はこび（溶き棒）

プラスチック製の毛先

全体の長さ：約 14 センチ



運び筆 道刃物工業

T- 752 1本 ¥211

麻糸をほぐして作ったもので、水分の含みが良好。頭部分や柄の長さが長めなので、自分に合った長さにカットしてお使いください。

全体の長さ：約 20 センチ



麻糸はこび

T- 753 1本 ¥209

水
は
け
・
ハ
コ
ビ
・
鮫
皮

鮫 皮

大量入荷につき、安価で皆様にご提供できるようになりました!!

知って下さい!!

刷毛ブラシの毛下ろしの大切さ



彫刻刀は研ぐのに、
なぜハケの毛先は
研がないの？

お客様の多くを占める浮世絵工房やプロ、ベテランの木版画家に長らくお待たせした鮫皮を、この度大量に供給することがようやく可能となりました。ご提供しやすくするよう、**切り分け、切り売り**を始めます。「年賀状をたくさん摺ってはみたものの、広い色面が安定して摺れない！」なんて経験はありませんか？絵具を乗せる際に毎回気になる絵具のムラや刷毛のスジ跡。それはハケやブラシの毛先がごわごわしているのが原因ですが、そのはけムラが気になると、版面の上で均一に、素早く塗ることができなくなってしまいます。それを解決するにはブラシや刷毛の毛先をソフトに下ろすことが大切で、鮫の皮が最高に役立ちます。刷毛やブラシを鮫の皮を使ってソフトにすることで、摺りに絵の具乗せの安定感と塗りの早さを与えてくれます。

毛下ろし作業するときのご注意

縦、横、斜め方向に均等に毛先を擦ります。

毛を濡らさなくても毛先は下りますが、お湯で毛先を温めてして作業するのが効果的です。毛下ろし作業では毛を大きくねかせてスライドすると、毛先が揃わず、でこぼこになる恐れがあります。全体にやや丸みをつけること、真ん中辺りを凹ませないことを留意して下さい。ブラシの場合では、真ん中だけを凹ませないコツとして縦横 4 方向に加え、斜めの隅 4 方向を多めに擦ることをお勧めします。本体をしっかり握っていないとトゲの抵抗に負けて転がしてしまい、自分の手をケガをしてしまうのでご注意下さい。

終わった後には、毛のかすがこびりつかないように きちんと洗い流しておきましょう。



毛全体の形を八角形にするイメージ

鮫皮

木版画に使用される鮫は種類が限られていて、主にカスザメとコロザメです。カスザメは全長が比較的小さめで、そのトゲもこまかく、やや緻密です。それに比べコロザメは大きめで、その胴体のトゲは大きくやや荒目といえます（但し、ヒレは細かい）。

お求め安く購入していただけるよう、鮫の皮本体を切り分けバリエーションを増やしました。ものですので写真と若干違う場合や欠品の場合も多々あるかともございますが、ご容赦願います。

ご注意 在庫の欠品もございますのでご了承下さい。
特に大型、中型の鮫皮は不足気味です。



鮫皮の裏側にある肉片を除去して平滑に板張りするだけでなく、丹念に、皮と板との境目に接着剤で目止めています。
板厚は 15 mm ~ 18 mm
(但し、「ミニ鮫皮板」を除く)

当社特製 釘無し板張り 納期：1～2週間（ほとんどの場合、受注してからの製造となります。）

鮫皮

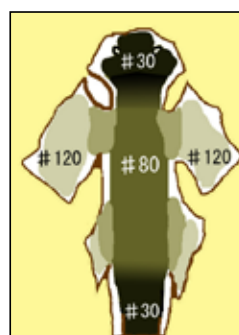
中型
コロザメ

大型
コロザメ

全身（板張り）	全身（皮のみ）	半身（板張り）	手ひれ無し全身（板張り）	手ひれ無し半身（板張り）	手ひれ（板張り）
全体的に大きいので安定した姿勢で作業できる。鮫皮の各所に荒目から中目、細目まであり便利大小のハケから大小のブラシまで可能。	ご自分で板張りする自信のある方は格安な皮のみがお奨め。湿した皮を伸ばしながら、釘を細かいピッチで打ち、貼り付ける。	鮫皮の各所に荒目から中目、細目まで揃う。価格が安く、ストロークが長い。場所をあまりとらない。幅広いブラシ以外は快適。	中心部分の荒目から中目、尻ひれ部分を細目として使う。幅が広めのブラシの毛下ろし中心の方に最適。	幅のない小さめのブラシと大小のハケを持ちのちに最適。ストロークも長く快適。低価格。	毛下しが初めての人のにお奨め。ストロークは短く細目のトゲ。大小のハケは最適、ブラシも何とかが可能。大型はブラシもゆとりあり。省スペースで低価格。
 小型カスザメ	 小型カスザメ	 小型カスザメ	 小型カスザメ	 小型カスザメ	 小型カスザメ
T- 7221 ¥25,300	T- 7222 ¥20,900	T- 7223 ¥14,300	T- 7224 ¥17,600	T- 7225 ¥11,000	T- 7226 ¥4,950
 中型カスザメ	 中型カスザメ 中型コロザメ	 中型カスザメ 中型コロザメ	 中型カスザメ 中型コロザメ	 中型カスザメ 中型コロザメ	 中型カスザメ 中型コロザメ
T- 7227 ¥30,800	T- 7228 ¥24,200	T- 7229 ¥16,500	T- 7230 ¥19,800	T- 7231 ¥12,100	T- 7232 ¥6,600
 大型カスザメ	 大型カスザメ 大型コロザメ	 大型カスザメ 大型コロザメ	 大型カスザメ 大型コロザメ	 大型カスザメ 大型コロザメ	 大型カスザメ 大型コロザメ
T- 7233 ¥36,300	T- 7234 ¥28,600	T- 7235 ¥19,800	T- 7236 ¥24,200	T- 7237 ¥15,400	T- 7238 ¥8,250



お試し！
手づけ専用
「ミニ鮫皮板」
鮫皮部分が平均してはがき程度の大きさ。
(板サイズが 450 mm × 160 mm くらい)
T- 7239
¥2,200



全体図でみると、色の濃い部分ではとげが大きく荒い。薄い灰色部分はトゲが緻密で細かい。どちらも使えるが、作業工程として、荒いとげで毛の先近辺を細くした後に、緻密なとげで毛先を枝毛にする感じに使い分けする人もいます。

ガッシュとは、発色の良い不透明水彩絵具のこと。
水性木版画の制作には最適、高級な絵具です。

ホルベイン ガッシュ (不透明水彩絵具)

NEW

“彩”の色は、各色とも1本
¥355。(但し、金銀色 ¥542)

アーティスト ガッシュ

カタログ内は、
全て 15cc チューブ

色の個別注文も承りますが、お取り寄せとなるため、各色とも
3本単位で15本以上から承ります。 アーティストガッシュは色の
種類により、1本¥355 ~ ¥935 となります。



色見本パンフレットを差し上げますので、
ご用命ください。アーティストガッシュ色と
日本色「彩」の二種あります。



T- 3642 18 色セット
定価 ~~¥7,480~~ ¥6,160

T- 3641 12 色セット
定価 ~~¥4,950~~ ¥3,960

ホルベインガッシュ 日本色	
彩 いろいろ	
12 色セット	
春 12 色セット	定価 ¥5,236
T- 3645	売価 ¥4,450
夏 12 色セット	定価 ¥5,005
T- 3646	売価 ¥4,254
秋 12 色セット	定価 ¥5,236
T- 3647	売価 ¥4,450
冬 12 色セット	定価 ¥5,236
T- 3648	売価 ¥4,450



春 12 色セット

夏 12 色セット



秋 12 色セット

冬 12 色セット



絵具の発色、「もっと濃くならないか」とお困りの方に朗報!!

ホルベイン 顔料ペースト

35 ml ポリ容器入

最少の水で溶いた「顔料」そのものですので、絵具と比べ非常に濃度の高いものとなっています。展
色材（糊）は入っていません。市販の水性絵具に加えることで、絵具の濃度調整も思い通りにでき、
発色の良い木版画絵具となります。

販売価格は下記の通りで、
割引率は定価の15%引き。

各色シリーズ別価格

売価 A : ¥ 748
売価 B : ¥ 880
売価 C : ¥1,122

T- 3730 A ナフトール レッド ディープ	T- 3731 A ピロール レッド	T- 3732 A ピロール オレンジ	T- 3733 B イソインドリノン イエロー
T- 3734 A イミダゾロン イエロー	T- 3735 A ハンザ イエロー ライト	T- 3736 A イエロー オーカー	T- 3737 A フタロ グリーン
T- 3738 C シャドー グリーン	T- 3739 B オキサイド オブ クロミウム	T- 3740 A フタロ ブルー	T- 3741 B インダンスレン ブルー
T- 3742 C コバルト ブルー	T- 3743 A ウルトラマリン ブルー	T- 3744 B ジオキサジン バイオレット	T- 3745 B キナクリドン マゼンタ
T- 3746 B レッド オーカー	T- 3747 B イミダゾロン ブラウン	T- 3748 A カーボン ブラック	T- 3749 A チタニウム ホワイト

絵
具



初心者向け サクラクレパス水性版画絵具 12ml チューブ入

7色セット 12ml	4色セット 12ml
(赤・青・黄・黒・緑・茶・金)	(赤・青・黄・黒)
T- 3722 定価 ¥1760 1セット ¥1,408	T- 3721 定価 ¥913 1セット ¥730

ターナー不透明水彩絵具

11ml チューブ (全18色、同価格)
バラで在庫しているので1本から注文可能です。



どの色も、
1本 ¥110

T- 3680 しろ	T- 3686 きみどり	T- 3692 むらさき
T- 3681 きいろ	T- 3687 みどり	T- 3693 ちやいろ
T- 3682 うすもも	T- 3688 みずいろ	T- 3694 くろ
T- 3683 おうどいろ	T- 3689 そらいろ	T- 3695 だいだいいろ
T- 3684 しゅいろ	T- 3690 あお	T- 3696 れもんいろ
T- 3685 あか	T- 3691 あいいろ	T- 3697 こげちゃ

水干絵具

カラーコピーですが、色見本紙が
ありますので、ご用命下さい。



10g 袋入り

水で練って天日干した顔料。伝統木版画では乳
鉢などで擦り、水や膠で溶いて使用します。

合計 61 色 (10g 入) 1袋価格	T- 3001 A色 ¥231	T- 3004 D色 ¥330
	T- 3002 B色 ¥275	T- 3000 E色 ¥396
	T- 3003 C色 ¥297	T- 3010 胡粉 ¥165

ポスターカラー

(ほぼ実物大)

木版画制作でニッカー ポスターカラーをお薦めする理由

年賀状制作などの大量使いに最適！

(ほぼ実物大)

高品質 多くのプロが愛用

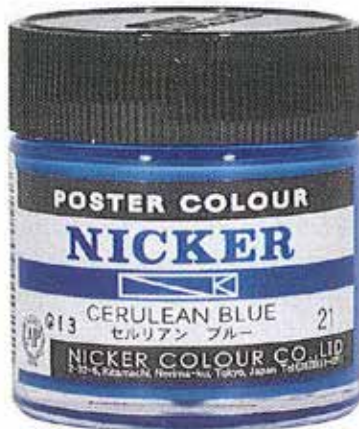
最高級アラビアガムを使用していて、余分な添加物を抑えています。その為、副作用が少なく水との馴染みに優れます。

※ 品質が良い分、固まりやすいのでご注意ください。フタを硬く閉めましょう。かたくなりそうならば、水、または復活剤加えて下さい。

低価格

木版画は水彩画と違い、複数の枚数をするので、大量の絵具を使用します。

チューブの使用から大瓶、中瓶のニッカー絵具に切り替えることで絵具代のコストを押さえることができます。



ニッカー ポスターカラー

中瓶 (40ml) T-5000- 色番号

定価 ¥396 売価 ¥336

※金・銀色(最下段)の価格は割高

T-5200- 色番号 定価 ¥770 売価 ¥654

お買い得品!!

大瓶 (130ml)

T-5300- 色番号

定価 ¥1,089 売価 ¥925

紙箱入りセット

ニッカーポスターカラー中瓶



12色セット

T-2003 定価 ¥5,390-

売価 ¥4,580



18色セット

T-2004 定価 ¥7,920-

売価 ¥6,730



完全に固まる前に、
ポスターカラー復活剤

200ml 定価 ¥1,078-

T-5298 売価 ¥916

ヒビ割れ防止、接着力・耐久性が向上
金、銀色の接着にも必要な液体。

ミクスチュア 30ml



T-5299 定価 ¥550-

売価 ¥440

中瓶は下にある色全て、を当社で在庫しています。大瓶は丸で囲った番号のみを在庫しています。
大瓶他色は、お取り寄せとなります。どれも1個からご注文を承ります。

NICKER POSTER COLOUR 'colors chart' 若干の色違い、ご容赦願います。

③	4	5	24	32	25	26	31	27	29
CARMINE カーミン	SCARLET LAKE スカーレットレイク	VERMILION バーミリオン	ORANGE オレンジ	MARIGOLD マリゴールド	CHROME DEEP クロムディープ	CHROME YELLOW クロムイエロー	PERMANENT YELLOW パーマネントイエロー	LIMON YELLOW レモンイエロー	NARCISS YELLOW ネーブルスイートロー
1	2	100	15	12	119	14	6	28	131
ROSE Madder ローズマダー	CRIMSON LAKE クリムソンレイク	GERANIUM ゼラニウム	ROSE RED ローズレッド	OPERA オペラ	BRIGHT ROSE ブリアントローズ	PINK ピンク	CORAL コーラル	JUNE BRIGHT ジャンブリアン	LINDEN GREEN リンデングリーン
8	10	118	117	11	13	23	53	33	35
PURPLE LAKE パープルレイク	CORAL VIOLET コーラルバイオレット	RED VIOLET レッドバイオレット	VIOLET PALE バイオレットパール	MAGENTA マゼンタ	HELIOTROPE ヘリオトロープ	BLUE GRAY ブルーグレイ	FRENCH GRAY フレンチグレイ	EMERALD GREEN エメラルドグリーン	CHROME GREEN クロムグリーン
9	126	18	19	21	22	124	127	38	143
MAUVE モーヴ	IRIS BLUE アイリスブルー	ULTRAMARINE ウルトラマリン	COBALT BLUE コバルトブルー	CERULEAN BLUE セリシアンブルー	BLUE CELESTE ブルーセレス	LIGHT BLUE ライトブルー	COMPOSE BLUE コンポーズブルー	COBALT GREEN コバルトグリーン	LIGHT GREEN ライトグリーン
17	16	20	125	128	129	39	34	36	132
PRUSSIAN BLUE プルシアンブルー	INDIGO インジゴ	MARINE BLUE マリンブルー	FRENCH BLUE フレンチブルー	SKY BLUE スカイブルー	PEACOCK BLUE ピーコックブルー	TURKEY GREEN ターキーグリーン	VIRIDIAN ビリジアン	CHROME GREEN クロムグリーン	IMPERIAL GREEN インペリアルグリーン
30	44	43	47	48	46	49	133	37	40
YELLOW OCHRE イエローオーカー	LIGHT RED ライトレッド	BURNT SIENNA バーントシェンナ	RAW UMBER ローアンバー	SEPIA セピア	BURNT UMBER バーントアンバー	CHOCOLATE チョコレート	OLIVE GREEN オリーブグリーン	CHROME GREEN クロムグリーン	SAP GREEN サップグリーン
51	52	54	55	56	G1	G2	G3	G4	
WHITE ホワイト	SNOW WHITE スノーホワイト	BLACK ブラック	B BLACK Bブラック	SOFT BLACK ソフトブラック	HANDY GOLD ハンディゴールド	HANDY GOLD ハンディゴールド	HANDY SILVER ハンディシルバー	HANDY GOLD ハンディゴールド	

※ 金色、銀色は「粉」だけが瓶に入っています。

左の「ミクスチュア」などを加えて下さい。

サクラ水溶性版画絵具

400 g ポリチューブ入り

新タイプの水溶性絵の具。色彩・濃度に重点を置いた絵の具ですが、普通の水溶性絵具と違い、**水で薄めて使うことができないゴムローラー向きの絵の具です。**

固まると水で洗い落ちなくなるなど、特殊な充填剤が多く含まれています。



アクア メディウム

透明色 300 g

T- 3669

定価 ¥946

¥ 859

定価 ¥1,320

(黒色)

定価 ¥1,760

(他色)

T- 3670	黒	¥1,188	T- 3674	朱	¥1,584
T- 3671	赤	¥1,584	T- 3675	藍	¥1,584
T- 3672	黄	¥1,584	T- 3676	茶	¥1,584
T- 3673	緑	¥1,584	T- 3677	白	¥1,584

キラ・パール色の粉末



銀代雲母	固有色無く光沢のみ	T- 3005	10 g袋入り	¥44
パール Ti - 100	白銀色	T- 3006	10 g袋入り	¥176
パール MF-100R	金色帯びた銀色	T- 3007	10 g袋入り	¥462
パール RYTI-100	赤金	T- 3008	10 g袋入り	¥286

欠け墨とは形の欠点があり、安く売っている墨のことです。これを水に長時間漬けて込んで次第に柔らかくして練り墨を作り、木版画の黒として使います。

練り墨・欠け墨



欠け墨	500 g 袋入り	T- 3601	¥3,575
欠け墨	1000 g 袋入り	T- 3602	¥7,150
五つ星練り墨 (欠け墨を溶かした物)	250cc プラ瓶入り	T- 3603	¥2,970
徳用練り墨 (開明墨)	250cc プラ瓶入り	T- 3610	¥1,925



「墨の元」 200 gポリ容器入 開明 (株)

格安な樹脂製の練り墨

T- 3014

定価 ¥792

¥712



「玄 妙」 100 ccポリ容器入

薄めると青みの美しい色調になる高級品な膠製の墨汁。

T- 3015

定価 ¥1,430

¥1,287

フエキ糊

透明感を与えたり、ゴマ刷り防止など水性絵具のメディウムとして使います。絵具の充填剤。ヤマト糊と同じでんぷん糊。木版画制作に使用する場合は、防腐剤の少ないフエキ糊の方が評価が高いといわれる



フエキ糊 (原料: トウモロコシ)

100 gチューブ入

T- 3012

一本

¥132

でんぷん糊

日本で一番多く販売されているでんぷん糊。

ヤマト糊



ヤマト糊 (原料: タピオカ)

55 gチューブ入

T- 3011

一本

¥88



ヤマト糊 (原料: タピオカ)

220 gチューブ入

T- 3013

一本

¥253

乳鉢

乳棒 付き

固形や粉状の絵具や材料を、擦り込んで細かい粉末にする場合に使用します。



中型 Φ 90mm T- 3806 ¥ 627

大型 Φ 120 mm T- 3807 ¥ 1,034

特大型 Φ 150 mm T- 3808 ¥ 1,496



道 刃物工業製

版画用絵の具皿

積み重ねができ、液ダレがしにくい構造。

陶器製 直径 90 mm

T- 3801

¥422

容器・溶き皿



プラトレー

重ねて使える絵の具皿

直径 75 mm プラスチック製

T- 3809

1 枚

¥79



丸 皿

陶器製 直径 105 mm

T- 3804

一枚

¥158

サクラ 油性 版画絵具

100 ml チューブ入り 8色種類あり

絵の具の伸び・発色・乾燥時間ともに理想的な絵の具です。

油にじみ・油やけなども少なく、摺った直後に重ね合わせても、絵の具の裏うつりがありません。

各色とも 1本価格

定価 ¥880



黒	T- 3631	¥704
藍	T- 3632	¥704
黄	T- 3633	¥704
橙	T- 3634	¥704
茶	T- 3635	¥704
赤	T- 3636	¥704
緑	T- 3637	¥704
茶	T- 3638	¥704

油性絵具・インク・道具

文房堂 製

木版油性メディウム

50 ml チューブ入



油性絵具の腰の強さの調整な油性絵具に透明感を与える無色透明のメディウム。普通の油絵具を版画で使用したい場合には、油分を抜き、これを加えることで版画用絵具になります。

T- 3640 定価 ¥968 価格 ¥ 774



ブラシクリーナー（無臭タイプ）

無臭なので室内で使ってもいやな臭いがしません。油性絵具の洗浄、版画道具のそうじなどに最適。

500ml 入り

T- 3661 定価 ¥957 価格 ¥ 861

1000ml 入り

T- 3665 定価 ¥1,650 価格 ¥1,485

（写真は 500ml 入り）

当社オリジナル

木口木版画インクセット



木口版画のインクとして最適のように 4 種類のインクとオイルを組み合わせました。

2種類のインクと2種類のオイルを混ぜて作ります。

T- 3664 ¥ 2,750

リグロイン（商品名：リグロン）



500 cc入り

インクやオイルのふき取り作業に不可欠です。

T-3666 ¥1,306

インク練りペラ

ステンレス製

幅 50 mm × 210 mm



T-3957 ¥607

インク 練り板



樹脂製 小 345 mm × 270 mm	定価 ¥1,045	T- 3950	¥940
樹脂製 大 450 mm × 350 mm	定価 ¥2,077	T- 3951	¥1,870
ステンレス製 小 345 mm × 245 mm	定価 ¥1,760	T- 3952	¥1,584
ステンレス製 大 450 mm × 340 mm	定価 ¥3,795	T- 3953	¥3,415

SN- 版画ゴムローラー

硬めのゴムでできた一般的な版画用ゴムローラー



ハンドル付き価格



0号	幅 30 mm Φ 45 mm	本体とローラー 一体型	定価 ¥1,628	T- 3920	¥1,465
1号	幅 100 mm Φ 45 mm		定価 ¥2,057	T- 3921	¥1,852
2号	幅 165 mm Φ 45 mm		定価 ¥2,706	T- 3922	¥2,435
3号	幅 210 mm Φ 48 mm		定価 ¥3,597	T- 3923	¥3,237
4号	幅 240 mm Φ 48 mm		定価 ¥4,158	T- 3924	¥3,742

油性の絵具に最適です。

交換用ゴムローラーの価格
(ハンドル無し価格)

交換用ローラー

1号	幅 100 mm Φ 45 mm	定価 ¥1,276	T- 3926	¥1,148
2号	幅 165 mm Φ 45 mm	定価 ¥1,793	T- 3927	¥1,613
3号	幅 210 mm Φ 48 mm	定価 ¥2,453	T- 3928	¥2,207
4号	幅 240 mm Φ 48 mm	定価 ¥2,948	T- 3929	¥2,653

ゴムローラー

軟質ゴムローラー

軟らかいゴムでできた一般的なゴムローラー



ハンドル付き価格



0号	幅 30 mm Φ 45 mm	本体とローラー 一体型	定価 ¥1,771	T- 3901	¥1,593
0.5号	幅 100 mm Φ 45 mm		定価 ¥2,739	T- 3902	¥2,465
1号	幅 130 mm Φ 45 mm		定価 ¥2,948	T- 3903	¥2,653
2号	幅 165 mm Φ 45 mm		定価 ¥3,322	T- 3904	¥2,989
3号	幅 210 mm Φ 50 mm		定価 ¥4,015	T- 3905	¥3,613
4号	幅 240 mm Φ 50 mm		定価 ¥4,367	T- 3906	¥3,930

油性の絵具ばかりでなく、水溶性
絵具も得意です。

交換用ゴムローラーの価格
(ハンドル無し価格)

交換用ローラー

0.5号	幅 100 mm Φ 45 mm	定価 ¥1,683	T- 3931	¥1,514
1号	幅 130 mm Φ 45 mm	定価 ¥1,804	T- 3932	¥1,623
2号	幅 165 mm Φ 45 mm	定価 ¥2,057	T- 3933	¥1,851
3号	幅 210 mm Φ 50 mm	定価 ¥2,585	T- 3934	¥2,326
4号	幅 240 mm Φ 50 mm	定価 ¥2,849	T- 3935	¥2,564

浮世絵キット

彫りに関しては、技術的に大変難しいセットとお考え下さい。

浮世絵版画の製作キットは、原画にこだわることなく技術的なことだけに専念できるので、技術の向上させるのに大いに役立ちます。

色分け転写した板を全て彫りあげると版木が完成します。（但し、細密な版は桜ベニヤとシナベニヤを選べます。）

後は、解説書を参考にして順序通りに同梱した指定絵具を使って摺れば完成です。

本来、非常に緻密な彫りの技術が必要で決して簡単なキットではありませんが、苦労を覚悟で挑戦してみてください。

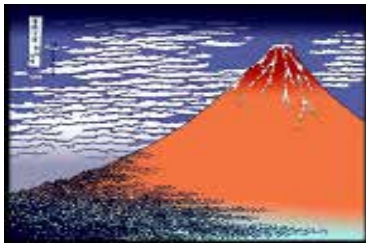


「赤富士」中判のセット内容



「浪裏」ハガキ判のセット内容

① 葛飾北斎作
「凱風快晴（赤富士）」



このシリーズだけはわずか4種類の版で構成されているため、桜挽き板ベニヤは4枚全て入っています。

中判 画面サイズ 260 mm × 174 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7073 ￥15,840	(転写加工した) 桜 挽き板ベニヤ 4 枚 と、シナベニヤ 4 枚 摺りの解説書 順序摺りの解説書	摺りの紙 20 枚と専用色の絵具 数本が付きます。 	
ハガキ判 画面サイズ 148 mm × 100 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7074 ￥10,263	彫りの解説書 摺り紙 20 枚 作品に応じた絵の具 付け見当シール サンドペーパー		

中判セット はがき判セット

② 葛飾北斎作
「神奈川冲浪裏（なみうら）」



このシリーズは8種類の版で構成されていて、桜挽き板ベニヤは細部の版として2枚含まれています。

中判 画面サイズ 260 mm × 174 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7063 ￥15,840	(転写加工した) 桜 挽き板ベニヤ 2 枚 シナベニヤ 8 枚 摺りの解説書 順序摺りの解説書	摺りの紙 20 枚と専用色の絵具 数本が付きます。 	
ハガキ判 画面サイズ 148 mm × 100 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7064 ￥10,263	彫りの解説書 摺り紙 20 枚 作品に応じた絵の具 付け見当シール サンドペーパー		

中判セット はがき判セット

③ 歌川廣重作
「蒲原 夜之雪（かんばら）」



このシリーズは 11 種類の版で構成されていて、桜挽き板ベニヤは細部の版として2枚含まれています。

中判 画面サイズ 260 mm × 174 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7053 ￥21,395	(転写加工した) 桜 挽き板ベニヤ 2 枚 シナベニヤ 11 枚 摺りの解説書 順序摺りの解説書	摺りの紙 20 枚と専用色の絵具 数本が付きます。 	
ハガキ判 画面サイズ 148 mm × 100 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7054 ￥11,528	彫りの解説書 摺り紙 20 枚 作品に応じた絵の具 付け見当シール サンドペーパー		

中判セット はがき判セット

④ 喜多川歌麿作
「芸 妓（げいぎ）」



このシリーズは7種類の版で構成されていて、桜挽き板ベニヤは細部の版として2枚含まれています。

中判 画面サイズ 218 mm × 148 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7033 ￥15,840	(転写加工した) 桜 挽き板ベニヤ 2 枚 シナベニヤ 7 枚 摺りの解説書 順序摺りの解説書	摺りの紙 20 枚と専用色の絵具 数本が付きます。 	
ハガキ判 画面サイズ 148 mm × 100 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7034 ￥10,263	彫りの解説書 摺り紙 20 枚 作品に応じた絵の具 付け見当シール サンドペーパー		

中判セット はがき判セット

⑥ 竹久夢二 作
「トランプ」



このシリーズは 11 種類の版で構成されているため、桜挽き板ベニヤが2枚含まれています。

中判 画面サイズ 260 mm × 174 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7041 ￥21,395	(転写加工した) 桜 挽き板ベニヤ 2 枚 シナベニヤ 11 枚 摺りの解説書 順序摺りの解説書		
ハガキ判 画面サイズ 148 mm × 100 mm	お手本のカラーコピーと作品に合わせた絵具がさらに加わり、摺る際に大いに役立ちます。 T- 7042 ￥11,528	彫りの解説書 摺り紙 20 枚 作品に応じた絵の具 付け見当シール サンドペーパー		

中判セット はがき判セット

簡単、安心 わかりやすい 初めての人でもうまくいく

めんどろな絵の写し無し

木版画用

基礎 キット

誰でも本格的な重ね摺りの
技法が学べます。

平成花札

招き猫

リニューアル

宝 船

色分けされた版木を彫り、順番に摺れば完成です。

暑中はがき、クリスマスカード、年賀状、お年玉袋、季節の挨拶などに。



はがき判

解 説 書	1 枚	サンドペーパー	1 枚
転写済み板	4 枚	試し紙	50 枚
絵の具（専用色）	4 本	和紙はがき	10 枚
見当シール	4 組(8 枚)		



画面サイズ：
120 mm × 84 mm
紙のサイズ：
148 mm × 100 mm

ぽち袋判

解 説 書	1 枚	見当シール 4 組 (8 枚)
転写済み板	4 枚	サンドペーパー 1 枚
絵の具 (専用色)	4 本	型紙 1 枚
刷り紙 (ぽち袋用紙)	50 枚	



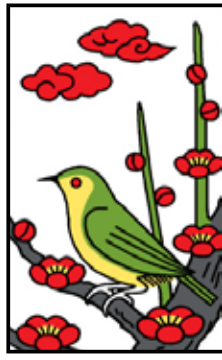
画面サイズ：
160 mm × 145 mm
紙のサイズ：
90 mm × 60 mm

価格帯	製 品 名	版数（板の枚数）	はがき品番	ぽち袋品番	価 格
A	オリジナル 「招き猫」	4 枚	T-8150	T-8130	（はがき判・ぽち袋 どちらも同価格） ¥5,500
	花札ー 2 月 「梅に鶯」	5 枚	T-8132	T-8112	
	花札ー 4 月 「藤に時鳥」	5 枚	T-8134	T-8114	
	花札ー 7 月 「萩に猪」	4 枚	T-8137	T-8117	
	花札ー 8 月 「芒に月」	5 枚	T-8138	T-8118	
B	花札ー 1 月 「鶴に松」	6 枚	T-8131	T-8111	（はがき判・ぽち袋 どちらも同価格） ¥6,600
	花札ー 3 月 「桜に幕」	7 枚	T-8133	T-8113	
	花札ー 5 月 「杜若に八橋」	7 枚	T-8135	T-8115	
	花札ー 6 月 「牡丹に蝶」	7 枚	T-8136	T-8116	
	花札ー 9 月 「菊に盃」	6 枚	T-8139	T-8119	
	花札ー 10 月 「紅葉に鹿」	6 枚	T-8140	T-8120	
	花札ー 11 月 「柳に小野道風」	7 枚	T-8141	T-8121	
	花札ー 12 月 「桐に鳳凰」	6 枚	T-8142	T-8122	
	オリジナル 「宝 船」	6 枚	T-8151	T-8123	



1 月「鶴に松」

門に若松を立てて神を迎え、一年の幸せを願う。鶴は千年生きるとされる長寿の象徴。



2 月「梅に鶯」

厳寒の中で他に先駆けて春を告げる梅の花と鶯は、好文木と春告鳥とも呼ばれ、節操が高いとされる。
(好文木は学問が栄えると立派な花をつけると伝えられている。)



3 月「桜に幕」

平安時代より桜の宴を催すようになり、花見の場所を着物や幕などで目印とした。



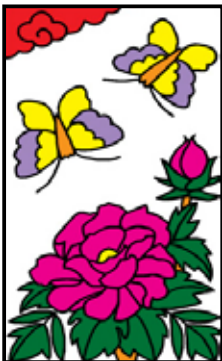
4 月「藤に時鳥」

平安時代より藤見の宴が行われ、時鳥の初音で初夏を告げるとされた。



5 月「杜若に八橋」

「伊勢物語東下り」三河国八橋には、蜘蛛の巣状に広がる流れに八つの橋を渡した杜若の名所がある。
「**か**らごろも(唐衣) **き**つつなれにし**つ**ましあえ **は**るばるきぬる**た**び(旅)をしぞおもふ」



6 月「牡丹に蝶」

「莊子」(胡蝶の夢) 莊周が蝶となり、花王である牡丹と戯れる。



7 月「萩に猪」

「徒然草」萩は秋の七草のひとつ。「臥猪の床」から出てくる猪。イノシシは、勇猛果敢で多産の為、無病息災や子孫繁栄を表すといわれる。



8 月「芒に月」

(武蔵野図) 秋の七草芒すすきは、神が宿るとされ、月の中には不老不死の仙薬をつく兎がいるといわれる。



9 月「菊に盃」

甘谷には菊の花が咲き誇る一帯があり、周辺に住む民はその清水を服して長寿であるという。



10 月「紅葉に鹿」

「古今和歌集」“奥山に紅葉踏みわけ鳴く鹿の、声聞け時ぞ秋は悲しき”とある。鹿は紅葉鳥ともいう。



11 月「柳に小野道風」

平安時代に小野道風が、池のそばの柳の枝に何度も飛びつこうとしている蛙を見て、あきらめずに努力することが大切と悟り、書道の達人となる。



12 月「桐に鳳凰」

徳の高い君子が帝位につくと出現するとされた鳳凰は、梧桐の木に棲み、竹の実を食べ醴泉を飲むという。



オリジナル「招き猫」

前脚の左を上げて人を招き商売繁盛となり、前脚の右を上げて金運やお金を招くといわれる。



オリジナル「宝船」

一月二日の夜、宝船の絵を布団の下に敷いて寝るとよい夢が見られて福運を得るとされる。「長き夜の唐の眠りのみな目ざめ波のり船の音の良きかな」廻文歌

「花札シリーズ」

オリジナル「宝船」

(はがき判)

紙のサイズ: 148 mm × 100 mm

画面サイズ: 140 mm × 84 mm

(ぼち袋判)

紙のサイズ: 120 mm × 68 mm

画面サイズ: 100 mm × 60 mm

オリジナル「招き猫」

(はがき判)

紙のサイズ: 148 mm × 100 mm

画面サイズ: 120 mm × 84 mm

(ぼち袋判)

紙のサイズ: 120 mm × 68 mm

画面サイズ: 90 mm × 60 mm



木版画 ノート

菊池俊次 山高 登
木村義治 大内香峰

4名の版画作家の制作を通して、木版の技法を詳しく説明した本。説明も丁寧で、初心者や具象木版画愛好者向けに良い一冊。

T- 956 ￥2,200



京都 竹筴堂 はじめての木版画

竹中健司 著

木版画を活用して色々な小物、雑貨類をかわいくしやれた物に仕立てる。やさしい雰囲気を醸し出す手摺り木版画の可能性。

T- 970 ￥2,200



木版画 上達のコツ50

牧野浩紀 著

現代技法を組み合わせたテクニックや描く内容に合わせたインクの配合、緻密な色分けまでプロの技を伝授。中上級者にも参考になる。

T- 971 ￥2,750



版画をつくろう、 版画であそぼう

丸山浩司 著

楽しく版画を作ることに重点を置き、アイデア技法や楽しめる技法が満載。木版画経験者の人でもその工夫の仕方に新たな発見。

T- 972 ￥2,530



木版画を作ろう 応用編

古谷博子 監修

木口木版画、水性凹版画を含め、非常に多くの摺り効果を実践しながら解説。版画の効果をデリケートに表現してみたい人は必見。

T- 973 ￥2,530



版画 HANGA

進化する技法と表現

監修：佐川美智子

木版画・銅版画・シルク・リト四版種の制作手順とテクニックをビジュアルで追った書。工房 菊英の後藤英彦氏の制作過程と技術指導が見もの。

T- 961 ￥4,180



やさしい仏像の木版画

北村光一 著

それぞれの仏像の版画に、それぞれの工夫をしているのがわかります。木版画には原画を“簡略化”する必要がありますが、その点、大いに参考になる一冊です。

T- 967 ￥2,640

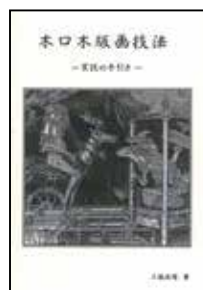


木版画の世界

五所菊雄 著

木版画に関する道具や材料、顔料に至るまで、詳しく解説しています。道具の使い方などの基本やコツなどとは言うまでもなく、著者自身が疑問に感じた事の研究、実験などを記していて、著者の実践力と見識の深さを強く感じます。材料、道具に関心のある方にはぜひ手元に置いてほしい一冊です。

T- 963 ￥2,200



木口木版画技法

三塩佳晴 著

著者は木口木版の作家。長年の経験により、木口木版画を制作する際の順序立てた実技のノウハウを、実践の工夫やコツなどを織り交ぜながら解説します。当社にて発行。

T- 969 ￥2,200



木版画を作ろう

宮山加代子 著

「花の木版画」などで実績のある著者最新の一冊。女性の感覚で解説されているので、女性の方には特にお奨めします。著者独自の小技もちりばめられています。

T- 968 ￥2,530



はじめよう! 木版画

五所菊雄 著

「木版画の世界」の著者。木版画教室のベテラン教師でもある著者が木版画初心者のためにとてわかりやすく解説した一冊。これから始める方に、まずお奨めします。コンパクトなA5判サイズ。

T- 966 ￥1,870



和紙の手帖 2

全国手すき和紙連合会

和紙の手帖の続編。さらに専門的な知識や加工技術、及び全国の産地の歴史や現況。

T- 954 ￥1,708



和紙の手帖 1

全国手すき和紙連合会

Q & A 方式で和紙に関することを解り易く説明。和紙の一般知識をはじめ、製法・歴史・用途など。

T- 952 ￥1,320



浮世絵「江戸百景復刻物語」

東京伝統木版画工芸協会 編集

現在の職人たちが挑んだ「名所江戸百景」。作品の説明だけでなく、さまざまな伝統木版の技法、工程が詳しく説明されています。

T- 948 ￥2,200



錦絵の彫と摺

石井研堂 著

昭和4年に初版が発刊された浮世絵研究の名著の復刊。

T- 8000 ￥8,800

入門者向け お得版画セット

これだけ揃っていれば、とりあえず安心！

セット内容



お得Aセット T-7001 ¥4,180

(写真の内、彫刻刀無し)

お得Bセット T-7002 ¥5,852

(彫刻刀付き)

版画用シナベニヤ 225 mm × 150 mm × 6mm	3枚
プラばれん (道 刃物工業) 直径 120 mm	1面
版画絵の具 サクラクレパス 7色入り	1箱
プラトレー 直径 75 mm	3枚
創作はけ (道 刃物工業) 15 ミリ	1本
創作はけ (道 刃物工業) 24 ミリ	1本
試し紙 白 225 mm × 150 mm	20枚
トレーシングペーパー 225 mm × 150 mm	2枚
カーボン紙 片面 赤 225 mm × 150 mm	1枚
Bセットは下の彫刻刀セットを含みます	
ウッディー彫刻刀5本組 (道 刃物工業)	1組

セ
ツ
ト
品

入門者向け はがきセット

セット内容



はがきAセット《写真の内、彫刻刀無し》

T-7005 ¥3,740

はがき Bセット《彫刻刀付き》

T-7006 ¥5,412

版画用シナベニヤ 160 mm × 110 mm × 6mm	3枚
プラばれん (道 刃物工業) 直径 120 mm	1面
版画絵の具 サクラクレパス 7色入り	1箱
プラトレー 直径 75 mm	3枚
夏毛刷りこみ刷毛 4号	1本
夏毛刷りこみ刷毛 6号	1本
刷り紙 はがきサイズの練習紙	20枚
トレーシングペーパー 160 mm × 110 mm	2枚
カーボン紙 赤色 160 mm × 110 mm	1枚
Bセットは下の彫刻刀セットを含みます	
ウッディー彫刻刀5本組 (道 刃物工業)	1組

彫刻用木材の本格販売を開始しました !!

仏像・立体像、鎌倉彫り・刻字、耳付き看板など



木版画のみならず、彫刻も制作されている方や挑戦してみたいとお考えの方。また彫刻用木材で困っているお知り合いが周りにございましたら、ご紹介下さい。

元々材木屋だった当社が長年にわたり集めた 桂（かつら）材や朴（ほお）材、仏像によく使用される木曽檜などの高品質な材料、大きな材料なども現在、豊富にございます。

教材用としての木材のお問い合わせや見積もりも承ります。

彫
刻
用
木
材



店舗の入口から見える
彫刻材販売コーナー

販売コーナー以外にも
数多くの材料を保有して
います。



彫刻材の種類

（乾燥材が基本です。）

桂かつらの角材コーナー

桂 かつら 板 材		鎌倉彫やレリーフ、刻字などに最適。 高級品緋桂の乾燥材を中心に在庫。 30cm幅以上の板も沢山有り。茶系色
桂 かつら 角 材		仏像などの立体像、オブジェ等に最適。 高級品緋桂の乾燥材を中心に在庫。 30cm幅上の平角材も有り。茶系色
朴 ほお 板 材		彫り加工しやすい木材の代表格です。 性質がおとなしく加工しやすいことから、 木彫を施す物のみならず、多岐にわたっ て使用されています。緑系色
朴 ほお 角 材		上記と同じく立体彫刻や小物類の彫刻、 刃物の柄などにもよく使用されます。 緑系色
木曽檜 角材板材		板目の細かい木曽檜は、仏像や能面 などに最適です。色白で軽く、柔らか い木材ですが、希少となり価格が急 騰しています。淡い肌色系
べいひば 角材板材		香りに大変特徴のある、とても安価 な彫刻材。 板目はあまり目立たなくてツヤが出 る。黄色系。
ツゲ 柘植 根付材		“木の宝石”とも称されるツゲ材は、 磨くとツヤが出る高級材です。大変 硬いが加工しやすい木材です。根付 や印材をご用意しています。黄色系
山桜 シナノキ 楠・桐		朴、桂、ヤマザクラの耳付き板を中 心にして、色々な樹種、大きさ、形 を取り揃えています。

彫刻材の 注文方法

樹種とご希望の寸法（長さ、幅、厚み又は奥行）をはじめにお知らせ下さい。次に正面に来る面では、板目にしたいか、柃目にしたいか、など他のご希望があればお知らせ下さい。

彫刻材の価格

ご希望通りの木材、もしくは近い木材を価格とともにご提示します。価格の目安は特にありませんが、版木よりは安価といえます。欠点がある場合は、その欠点をご説明しますし、販売価格も下がります。

（一例として、）

柘植（ツゲ）根付用

（写真：左）

およそ 40 mm × 40 mm × 40 mm

1個 ¥1,100 ～ ¥1,320

柘植（ツゲ）印材用

（写真：右）

およそ 68 mm × 24 mm × 24 mm

1個 ¥330 ～ ¥880



看板用耳付き板

彫った字を黒塗りした例



カッティングシートを張り付けた例



ご希望の樹種、おおよその寸法、耳付きか、否かなどイメージしている色調や形状を知らせて下さい。在庫の中からお探しいたします。

価格はその時にご提示します。大きさもまちまちですので価格の目安は特にありません。

カッティングシートを張り付けて仕上げることもできます。

朴や桂などの彫りやすい耳付き板も数多く在庫しています。



看板用木材 各種

自家製造なので格安！

スモークチップ 燻製料理用

ヤマザクラの赤身だけを選び、当社内で製造した、手作り業務用スモークチップ（5kg入り）を格安にてご提供しています。自家製造ですので安価な上、市販より良質材料を使用していて色と香りが濃く、業務用にも販売しています。燻製料理の好きな方はお問い合わせ下さい。



5 kg 入りの袋



粒状：ミックス

	ミックス（粒が小ささまざま）
5 kg	1袋 ¥2,640

粒が細目、中目、粗目をご希望の場合は、お問い合わせ下さい。

銀杏（いちょう）まな板

普通家庭用のまな板には銀杏のまな板が包丁の感触が良くて最高です。食べ物に匂いもつかず、殺菌作用もあるとされています。贈答用にも喜ばれます。

ご注文の際は、**ご希望とする長さと幅、それに節が有っても良いか、否か**を知らせて下さい。価格と納期を知らせします。木版画用品と一緒に注文でも構いません。自家製造だから安価にご提供ができます。



厚み：24 mm～28 mmが標準

価格の目安は、家庭用の小さめサイズで¥1,650から。



大きさだけでなく、節や欠点があるか無いか、によっても価格が違ってきます。写真では上が、特上品（贈呈用）下が、節あり一般向け品。

その他

取扱い製品

本カタログは 2021 年 6 月より適用され、
すべて 消費税 10% を含めた税込価格
表示となります。

価格表示

道刃物工業社製以外
は、実売価格で表示
しています。

(右図を参照)

ご注文方法



定価がある商品と
無い商品があります。

—定価 ¥9,050—

¥00,000



税込みの売価

消費税 10% を含めた税込価
格表示となります。

定価の無い場合は、売価です。

道刃物工業（株）の場合、



定価 ¥00,000

割引価格についてはお問合せ下さい。

メーカーさまの希望で実売価格の
表示がありません。定価の 10%
～ 20% 引きが実売価格です。

(ウェブショップでは売価表示となり
ますのでご確認ください。)

ご注文の際は **品番** と「商品名」の両方をご提示願います。

インターネット

ウッドライクマツムラ

検索

ネットショップ

オンラインショップを開
設しています。

在庫確認、支払い金額
の合計がわかります。



FAX

03-3920-2638



注文内容を明記してお
書き下さい。当社のF
AX発注用紙もご用意
しています。

TEL

03-3920-4001



日曜日、祝祭日はお休みをい
ただいています。

受付時間は平日、土曜日の
9:00 から 17:00 となります。

郵便

〒177-0044

東京都練馬区上石神井 (カミヤグヰイ)

1-11-9



板のカットのご希望の
場合は、カット図なども
書いてご注文下さい。

在庫がある場合には、宅配便にて
通常、一週間以内にお届けします。

通常、発送のご連絡はいたしておりません。

(但し、代引き支払いの際には、発送日をご連絡いたします。)

しばらく
お待ちいただく
場合があります



受注生産品 (カタログに明記)

在庫の無くなりやすい商品

(当社の商品の性質上、数多くあります。)



返品

ご注文をお受けした後、**商品の入荷の遅延により商品のお届けが
大幅に遅くなる場合には、こちらからご連絡いたします。**



商品の不良、商品違いなどがございましたら、一週間以内にご連絡下さい。早急
に対処いたしますが、期限を過ぎますと対処できない場合がございます。

代金のお支払い方法

便利な後払い

初回のご注文の場合、

代引き

をお願いします。

(ご希望の方は、二度目以降もご利用できます。)

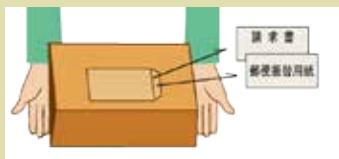


代引き

宅配業者による代金引換をお願いします。

¥330 の手数料がかかります。

二度目以降のご注文の場合、



(貼りつけた封筒の中に入っています)

お届けしました荷物に

郵便振込用紙

が同梱されています。

荷物の到着後、同梱の郵便振込

用紙を使用し、**郵便局にて一週間**

以内にお振り込み下さい。

(但し当社の都合より、前金支払いまたは代金引換を指定させていただく場合もあります。)

二度目以降も代金引換は可能ですので、お申し付けいただければ承ります。

商品金額に関わらず送料を有料とさせていただきます。ご了承下さい。

前金支払いなどで銀行振込でお支払いご希望の場合、振込手数料は必ずご負担願います。

確定後にお知らせする合計金額をご入金下さい。

きらぼし銀行 上石神井 (かみしゃくじい) 支店 当座 0016095 ユ) ウッドライクマツムラ

領収書発行 に関しまして

郵便振替、代金引換ではその「お支払控え」が公的機関におきましても正式な領収書となります。

別途の領収書をご希望の場合は、支払いの際の「控え原票」と返信用封筒 (切手を貼って、ご住所、氏名を記入したもの) を同封して当社へ郵送してください。

販
売
の
規
定

通信販売の法規 (訪問販売法) に基づく表示

販売業者	有限会社 ウッドライク・マツムラ
運営統括責任者	松村 茂 (代表取締役)
所在地	〒177-0044 東京都練馬区上石神井 1-11-9
商品代金以外の必要代金	商品代金に加えて (商品金額に関わらず) 別途、送料がかかります。 同封してある郵便振替用紙での振込手数料は、当社にて負担します。 (但し、お買い上げ金額 ¥3,000 未満の場合には振込手数料をご負担願います。) 宅配便による代引きの場合は、別途 ¥330 の手数料をご負担いただきます。 銀行振込でお支払いご希望の場合、振込手数料はご負担いただきます。
申し込みの期限	期限は設けておりません。
不良品の扱い	梱包・発送には十分気をつけておりますが、商品自体の不良など、万一お気づきの点がございましたら 電話・FAX・メールにてご連絡ください。個別に対処させていただきます。
販売数量	商品説明において断り書きのない場合には、1個 (1枚) 単位となります。
納期 お引渡し期日	通常は 数日から一週間以内 のお届けとなりますが、納期の明記してある商品やご注文数量によってお待ち いただく場合があります。
お支払い方法	はじめてのお取引引きや当社に売り上げ履歴の無い方は、初回は宅配便による代金引換とさせていただきます。 通常は商品到着後、1週間以内に郵便振替用紙でのお振込となります。他に銀行振込・代金引換・ 現金払いも可能です。 当社からそのいずれかを指定させていただく場合もあります。
お支払い期限	通常は商品ご到着後、一週間以内にお振込みをお願いします。 学校注文・会社注文などで事務手続き、経理上の都合で支払いが遅れる場合などは、予めご連絡下さい。
返 品	商品到着より一週間以内にお願いたします。お電話、メール等でご連絡後、返送して下さい。 返品送料については商品の不良による場合以外は、お客様の負担とさせていただきます。
商品価格の変更	メーカーの都合により商品価格に変更がある場合がございます。ご注文の時にご確認ください。

送料に関して

ご注意

商品をお送りする場合は、必ず送料がかかります。

購入金額による送料無料サービスは廃止せざるを得なくなりました。

宅配業者の送料値上げ、採寸の厳格化など諸事情によるものです。ご理解いただきますよう、
お願い申し上げます。

大きなサイズで送る場合は、別途、梱包料¥2200 がかかります。

ベニヤ全判または半裁より上の大きさをお送りする場合、梱包料として 一個口につき ¥2,200（税込価格）頂戴いたします。
（ベニヤ半裁ちょうどの場合には、梱包料はかかりません。）

また、長さが 1824 mm、または幅が 915 mmを超える大きさに関しましては、発送不可となっています。

一個口の送料規定

ご注文量が少ない場合であっても、商品形状の違いや商品保護の為、
荷物が複数個になる場合がありますのでご了承下さい。

	小物類 郵便 レターパック	80サイズ 小荷物 5kg 未満 三方辺の長さ 合計 80 cm以内	120サイズ 15kg 未満 三方辺の長さ 合計 120 cm以内	160サイズ 25 kg未満 三方辺の長さ 合計 160 cm以内	大型荷物 三方辺の長さ 合計 200 cm以内 最長辺 170 cm 30kg まで	特大型荷物 長辺 170 cm超 三方辺の長さ 合計 200 cm超
東京 神奈川 千葉 埼玉	¥520	¥1,100	¥1,320	¥1,650	¥2,750 ~	見積り が必要
宮城 山形 福島 群馬 栃木 茨城 長野 山梨 静岡 愛知 岐阜 三重 新潟 富山 福井 石川	¥520	¥1,210	¥1,430	¥1,760	¥3,080 ~	見積り が必要
青森 秋田 岩手 京都 滋賀 奈良 和歌山 大阪 兵庫	¥520	¥1,320	¥1,540	¥1,870	¥3,300 ~	見積り が必要
岡山 広島 山口 鳥取 島根 香川 徳島 愛媛 高知	¥520	¥1,430	¥1,650	¥1,980	¥3,520 ~	見積り が必要
北海道 福岡 佐賀 長崎 熊本 大分 宮崎 鹿児島	¥520	¥1,540	¥1,760	¥2,090	¥3,850 ~	見積り が必要
沖縄	¥520	¥2,200	¥3,630	¥4,510	¥6,600 ~	見積りが必要

※ 離島は別途、送料を算出する場合があります。

当社サービスのご案内

竹皮包み替えのご依頼



(P37 にも掲載)

バレンの竹皮がやぶれてしまい困っている方は、そのばれんを当店へお送りいただくと包み替えをしてお返しします。バレンを入れた荷物と一緒に「包み替えを希望する」旨のメモを添えてお送り下さい。また、包み替えたばれんを返却する際には送料もかかりますが、包み替え以外に商品の注文を書き加えていただくと、送料のご負担が一度となりお得です。

代金：¥1,650 納期：1～2週間

シナベニヤ 研磨のご依頼



(P9 にも掲載)

版画用シナベニヤを注文するときに追加で注文をお受けします。大型機械を使いサンダーがけをして、シナベニヤのうらおもて面をさらに平滑にします。

ベニヤ板 切断のご依頼



(P7 にも掲載)

シナベニヤのご注文の際には当然のようにカットの依頼をお引き受けしていますが、たとえば「今の手持ちのベニヤが大きすぎるので小さくしてほしい！」等のご依頼にお答えします。

代金：ご依頼に応じてお見積もり 納期：1～2週間

木口版木 研磨のご依頼

まだ厚みに余裕がある彫り済みの木口版木、輪切りにした状態の版木であればお引き受けできます。(但しその他の理由でお断りする場合があります。)

(板木の厚みがほぼ均一、という条件付で)

価格：1平方センチ当たり、 ¥13.2 (両面の場合)、
¥7.7 (片面の場合)

納期：1～2週間



(P14 にも掲載)

彫刻刀 研ぎのご依頼



(21 ページにも掲載)

当社では彫刻刀の研ぎサービスを行っていませんが、下記の彫刻刀メーカーで研ぎ直していただけます。

どのような形、大きさ、他社メーカーでも引き受けてくれます。

彫刻刀はすぐに送らず、事前に「ウッドライクマツムラの紹介で研ぎを依頼したい」といった内容を電話連絡してから、彫刻刀を送るようにして下さい。

〒673-0444

株式会社 三木章刃物本舗 (みきしょうはものほんぽ)

兵庫県三木市東這田 721-8 電話：0794-82-1832 FAX：0794-83-2983

※ 研ぎの価格に関しても直接、お問い合わせ下さい。

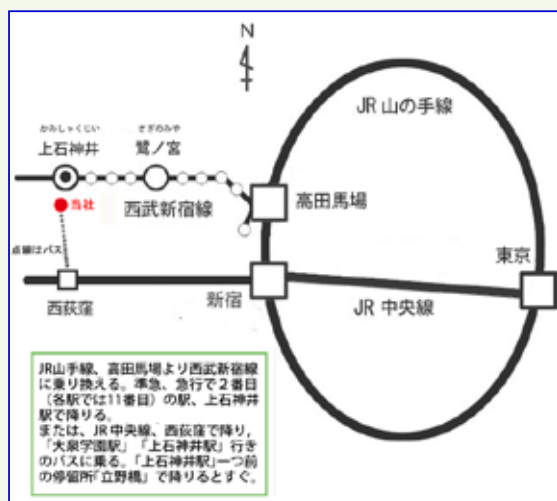


店の全景

※ 駐車スペースあり。



店の内部（商品販売コーナー）



有限会社 ウッドライク・マツムラ

〒177-0044

東京都練馬区上石神井（かみしゃくじい）

1丁目 11-9

※ 駐車スペースあり。

TEL : 03-3920-4001

FAX : 03-3920-2638

営業日 : 月曜日～土曜日

休業日 : 日曜日・祝祭日

夏季休暇・年末年始

営業時間 : 9時～12時
13時～17時

最新の在庫状況や価格は
ホームページをご覧ください。

ウッドライクマツムラ

検索

URL : www.woodlike.co.jp

Eメール : hanga@woodlike.co.jp



ウッドライクマツムラ
WoodlikeMatsumura



ウッドライクマツムラ



ウッドライクマツムラ
@WoodlikeMatsu